

مهر آموزشگاه	نمره		
		شعبه:	درس: علوم و فنون
		پایه: دهم	آزمون: نوبت اول
		مدت آزمون: ۷۵ دقیقه	نام و نام خانوادگی
			تاریخ آزمون: ۱۰/۰۰/۱۰

ردیف	سؤالات	بارم
------	--------	------

۱	تاریخ ادبیات ۴ نمره الف: درستی یا نادرستی گزینه های زیر را بنویسید. الف) صدای را که می شنویم متن است ب) بوی را که حس می کنیم متن نیست ج) متون ادبی به دو بخش شعر و نثر تقسیم می شوند د) قرن سوم هجری دوران غلبه ، رواج ، حفظ و ارائه آداب و رسوم ملی بود	۲
۲	ب : ۱- زبان های فارسی میانه به دو گروه تقسیم می شوند آنها را نام ببرید و بنویسید هر کدام در دوره ای رایج بوده اند (۱/۵) ۲- تاریخ بلعمی به دستور چه کسی و توسط چه کسی نوشته شد (۱) الف: به دستور ابوعلی بلعمی توسط منصور بن نوح سامانی ب: به دستور منصور نوح سامانی توسط محمد بن جریر طبری ج: به دستور منصور بن نوح سامانی توسط ابوعلی بلعمی د: به دستور محمد بن جریر طبری توسط ابوعلی بلعمی	۲
۳	زیبایی شناسی ۴ نمره الف) عواملی که موسیقی لفظی را در شعر پدید می آورند نام دارند (۱) ب) واج آرایی و واژه آرایی را در بیت های زیر مشخص کنید (۱/۵) عمر ما را مهلت امروز و فردای تو نیست من که یک امروز مهمان توام فردا چرا پیش از اینت بیش از این اندیشه عشاق بود مهرورزی تو با ما شهره آفاق بود ج) نوع سجع های متوازی ، متوازن و مطرف را در جمله های زیر مشخص کنید (۱/۵) ملک بی دین باطل است و دین بی ملک ضایع همه کس را عقل خود به کمال نماید و فرزند خود به جمال دوستی را که به عمری فرا چنگ آرند نشاید که به یک دم بیازارند	۴
۴	سبک شناسی ۵ نمره الف: دو مورد از ویژگی های زبانی بیت های زیر را بنویسید (۱/۵) به دام افتاد روباهی سحرگاه به روبه بازی اندیشید در راه که گر صیاد بیند هم چنینم دهد حالی به گازر پوستینم	۵

	<p>ب: دو مورد از ویژگی های ادبی نثر زیر را بنویسد (۱/۵)</p> <p>من دنیا را بدان چاه پر افت مانند کردم و موشان شپید و سیاه و مداومت ایشان بر بریدن شاخ ها را بر شب و روز (مانند کردم)</p> <p>ج: با توجه به قلمرو فکری دیدگاه خود را در مورد شعر زیر بنویسد (۲)</p> <p>آب را گل نکنید</p> <p>در فرو دست انگار کفتری می خورد آب</p> <p>یا که در بیشه ای دور، سیره ای پر می شوید</p> <p>یا که در آبادی، کوزه ای پر می گردد</p>	
<p>۷</p>	<p>عروض ۷ نمره</p> <p>۱- جاهای خالی را با کلمات مناسب کامل کنید (۱)</p> <p>الف: اساسی ترین عامل پیدایی شعر است</p> <p>ب) احساسی که از ادراک نظم حاصل می شود نام دارد</p> <p>۲- هجا یا بخش را تعریف کنید (۰/۵)</p> <p>۳- بیت های زیر را از نظر وزن و آهنگ بررسی کنید (۱/۵)</p> <p>خروش آمد و ناله کرّای دم نای رویین و همدی درای</p> <p>زمین آمد از سم اسپان به جوش به ابر اندر آمد فغان و فروش</p> <p>چو برخاست از دشت گرد سپاه کس آمد بر رستم از دیدگاه</p> <p>بر آمد خروش سپاه از دو روی جهان شد پر از مردم جنگجوی</p> <p>۴- تعداد واج های کلمه «انصاف» را مشخص کنید (۰/۵)</p> <p>۵- تعداد هجاهای کلمه تحمّل چند تا است نوع هجاها آن را از نظر کوتاهی (u) و بلندی (-) مشخص کنید (۱)</p> <p>۶- حرف (و) و (ی) در کدام یک از کلمات زیر صامت در کدام یک مصوت کوتاه و در کدام یک مصوت بلند است (۱)</p> <p>الف: وام: ب: دور ج: تو د: صید</p> <p>۷- بیت زیر را به خط عروضی بنویسد و سپس هجاهای کوتاه (u) بلند (-) و کشیده (u-) را مشخص کنید</p> <p>خلوتم را چراغان کن، ای چراغ روحانی ای ز چشمه نوشت، چشم دل روحانی</p>	<p>۵</p>
<p>«میارتن به خدا» زمان صادقی</p>		