

به نام خدا

طراح سؤال: فاطمه فاضلی	مهر آموزشگاه	آموزش و پرورش شهرستان خواف		
نمره به عدد:		نام و نام خانوادگی:	امتحان درس: ... فارسی ۱... نوبت: خردادماه	
نمره به حروف:		پایه: دهم تجربی	تاریخ امتحان:	سال تحصیلی:
امضاء مصحح:			وقت: 85 دقیقه	ساعت شروع: ۱۰:۳۰ صبح

ردیف	سؤالات	نمره
الف	<p>۱ - معنی واژه های مشخص شده را بنویسید.</p> <p>الف - <u>جولقی ای</u> سر برهنه می گذشت</p> <p>ب - در <u>باره</u> بگشاد گرد آفرید</p> <p>ج - <u>مقربان</u> قرآن بر خواندند</p> <p>د - معلم از <u>مخمصع</u> رسته بود</p>	۱
ب	<p>۲ - در عبارت های زیر اشتباهات املایی را یافته و اصلاح کنید .</p> <p>الف - خسرو بر خلاف عادت معلوف یک کیف هلیی به مدرسه آورد .</p> <p>ب - عیسی بر سبیل تلتف جوابش باز داد و آن شخص مسلم نداشت و آغاز عربده و صفا حت نهاد .</p>	۲
ج	<p>۳ - در گروه های اسمی زیر ترکیب های وصفی و اضافی را مشخص کنید.</p> <p>۱ نخستین ساعات روزگار خوش..... حریف مغلوب غروب آفتاب.....</p> <p>۴ - با توجه به متن ب سوال ها را پاسخ دهید.</p> <p>هر گز هیچ زیبایی لطیفی را در این جهان ندیده ام که بی درنگ نخواستہ باشم تمامی مهرم را نثارش کنم و ای زیبای عاشقانه زمین ، شکوفایی گسسته تو دل انگیز است.</p> <p>الف - ندا و منادا را در عبارات بالا مشخص کرده و بنویسید.</p> <p>ب - نقش کلمات مشخص شده را بنویسید</p> <p>ج - نوع (واو) را در عبارت بالا را بنویسید.</p> <p>۵ - ممال جهاز است .</p> <p>۶ - "من ایرانی ام ارمانم شهادت" به شیوه ی بلاغی سروده شده است. درست نادرست</p>	۱ ۲ ۰/۵ ۰/۵
د	<p>۷ - در بیت زیر کدام آرایه ی بارز وجود دارد؟</p> <p>به گرز گران دست برد اشکیوس / زمین آهنین شد سپهر آبنوس</p> <p>۸ - آرایه های اغراق و استعاره و تشبیه و مجاز را در ابیات زیر بیابید .</p> <p>الف - چوسهراب را دید گرد آفرید که بر سان آتش همی بردمید</p> <p>ب - سپهبد ، عنان ، ازدها را سپرد به خشم از جهان ، روشنایی ببرد</p> <p>ج - بر آویخت رهام با اشکیوس بر آمد ز هر دو سپه بوق و کوس</p>	۰/۵ ۲

۰/۵	۹ - مفهوم عبارات کنایی را بنویسید . الف - تاثیر اختران شما نیز بگذرد ب - لاجرم سپر بینداخت	
۱/۵	۱۰ - با توجه به متن پاسخ دهید تو را جنوب نامیدم / ای که ردای حسین را بر دوش / و خورشید کربلا را در بر داری . الف - مخاطب شاعر چیست ب - عبارت دوم به چه معناست ؟ ج - منظور از خورشید کربلا کیست ؟ ۱۱ - در عبارات زیر منظور از قسمت های مشخص کیست ؟	ه
۱/۵	الف - بدو گفت خندان که نام <u>تو</u> چیست؟ / تن بی سرت را که خواهد گریست ؟ ب - بدو روی بنمود و گفت <u>ای دلیر</u> / میان دلیران به کردار شیر ج - در فکر آن گودالم که خون <u>تو</u> را مکیده است	
۱	۱۲ - ابیات را کامل کنید الف - از این مرز ب - گر در طلبت ۱۳ نویسنده اثار مقابل را بنویسید . سمفونی پنجم جنوب مثنوی معنوی	و
۱	۱۴ - ابیات و عبارات داده شده را به نثر روان برگردانید . الف -- نه تسلیم و سازش نه تکریم و خواهش / بتازد به نیرنگ تو تو سن من ب- بدانست کاویخت گردآفرید / مرآن را جز از چاره درمان ندید ج - مخور طعمه جز خسروانی خورش / که جان یابدت زان خورش پرورش د- ولی چه سود که حسودان تنگ نظر و عنودان بدگوهر وی را به می و معشوق و لهو و لعب کشیدند د- چون بخواستیم رفت ما را به انعام و اکرام به راه دریا گسیل کرد. ه - هر داداز خویشان بدهد از داور مستغنی باشد	ز
۰/۵		
۰/۵		
جمع نمرات :		من می اندیشم پس هستم موفق باشید

پاسخنامه و کلید سوالات:

ردیف	جواب سوالات	نمره
۱	درویش دیوار قلعه قران خوانان تنگنا	۱
۲	مالوف - حلبی - تطف - سفاحت	۲
۳	وصفی - وصفی - وصفی - اضافی	۳
۴	قید - متمم - مضاف الیه - مسند / ای زیبای عاشقانه زمین - / واو ربط	۴
۵	جهیز	۵
۶	درست	۶
۷	اغراق	۷
۸	الف - تشبیه ب - استعاره و اغراق ج - مجاز	۸
۹	روزگار خوشبختی و یا عمر شما هم به پایان می رسد / ب - تسلیم شد	۹
۱۰	لبنان / پیروی از امام حسین / امام حسین	۱۰
۱۱	رستم / سهراب / امام حسین	۱۱
۱۲	از این مرز فرخنده مرد خیز کنام پلنگان دشمن ستیز گر در طلبت رنجی ما را برسد شاید چون عشق حرم باش سهل است بیابان ها	۱۲
۱۳	نزار قبانی / مولانا	۱۳
۱۴	نظر مصحح	۱۴
	جمع نمرات	۲۰

مای درس

گروه آموزشی عصر

www.my-dars.ir