

نواحی فرهنگی



ناحیه فرهنگی « چیست؟

بخشی از سطح زمین است که در آن فرهنگ ویژه ای (نوع خاص زبان، دین، هنر و معماری، عقاید، نوع بهره برداری از محیط طبیعی، سبک زندگی روزانه، غذا، لباس و...) غالب است و به سبب همان فرهنگ ویژه از سایر نواحی جدا می شود. مطالعه نواحی فرهنگی از مهم ترین موضوعات جغرافیای فرهنگی است، جغرافیای فرهنگی یکی از شاخه های دانش جغرافیاست.

زبان نظامی از ارتباطات است که در آن، معنی الفاظ را فقط گروه خاصی که در آن مشترک اند، درک می کنند و می فهمند و برای گروه دیگر، معنایی ندارد.

نقش زبان

۱- زبان از مهم ترین شاخصه ای فرهنگی است و برای افرادی که به آن تکلم می کنند، **هویت مشترکی** به وجود می آورد.

مجسم کنید شما و دوستانتان در خیابان با گروهی گردشگر که از کشوری مانند ژاپن یا روسیه به ایران سفر کرده اند، برخورد می کنید و آنها را مشغول گفت و گو بایکدیگر مشاهده می کنید. شما نمی توانید دریابید آنها به هم چه می گویند و آنها نیز صحبت های شما و دوستانتان را درک نمی کنند.

۲- زبان، همچنین، عنصر اصلی گسترش یک فرهنگ است؛ زیرا انسان ها از طریق آن، اطلاعات، تجربه ها، ارزش ها و آداب و رسوم خود را به دیگران و به نسل بعدی منتقل می کنند.

خانواده های بزرگ زبانی چیست؟
گروه بزرگی از زبانهاست که یک ریشه اصلی دارند.

سه خانواده زبانی مهم و پرتکلم جهان

۱- خانواده هند و اروپایی

زبان ایرانی فارسی -

پشتو

تاجیکی

لُری

کردی

بلوچی

طبری

گیلکی

تالشی

آذری

۲- خانواده چینی تبتی

۳- خانواده آفرو آسیایی (سامیایی حامیایی)

۱- خانواده هند و اروپایی

بزرگ ترین خانواده زبانی دنیا:

خانواده زبانی هند و اروپایی بزرگ ترین و گسترده ترین گروه زبانی دنیاست که در چندین قاره گسترده شده است. بیش از نیمی از مردم جهان، به یکی از زیرشاخه های این زبان صحبت می کنند. زبان هند و اروپایی خود به شاخه های مختلف تقسیم می شود. یکی از این زیرشاخه های زبان هند و اروپایی، زبان ایرانی است.

مهم ترین زبان های ایرانی:

امروزه مهم ترین و پرگویش ترین زبان های ایرانی که ریشه باستانی مشترک دارند عبارت اند از: **فارسی، پشتو، تاجیکی، لُری، کردی، بلوچی، طبری، گیلکی و تالشی.** این زبان ها در کشور ایران و خارج از آن، به ویژه در کشورهای همسایه، گسترده شده اند.



۲- خانواده چینی تبتی

خانواده زبانی چینی تبتی دومین خانواده بزرگ زبانی از نظر تعداد سخنگو است. و در میان مردم زردپوست ناحیه آسیای شرقی رواج دارد. ماندارین چینی از معروف ترین و پرسخنگو ترین شاخه های این زبان محسوب می شود.

۳- خانواده آفرو آسیایی (سامیایی - حامیایی)

زبان مردم عرب و یهود و زبان مردم شمال آفریقا چیست؟

زبان سامی، زبان مردم عرب و یهود و زبان حامی، زبان بعضی از مردم در شمال آفریقا است.

اهمیت زبان عربی و محدوده جغرافیایی آن:

در بین زبان های خانواده آفرو آسیایی، معروف ترین و مهم ترین آنها زبان عربی است که در جنوب غربی آسیا و شمال آفریقا بدان تکلم می کنند.

زبان عربی زبان رسمی حدود بیش از ۲۰ کشور و یکی از زبان های رسمی سازمان ملل متحد است. به علاوه، زبان قرآن است و با آن که قرآن به بسیاری از زبان های دنیا ترجمه شده است، میلیون ها نفر از مسلمانان جهان آن را به زبان اصلی (عربی)

می خوانند و می آموزند و به همین دلیل، اهمیت ویژه ای دارد.

تغییر در الگوی پراکندگی زبان ها

عوامل گسترش برخی از زبان ها:

پراکندگی زبان ها در جهان امروز، همواره به شکل کنونی نبوده است. عواملی چون جنگ و فتح سرزمین ها، تجارت و مهاجرت مردم از یک ناحیه به نواحی دیگر، موجب گسترش برخی زبان ها و تغییر در نواحی زبانی شده است.

نقش «عصر اکتشافات جغرافیایی» در تغییر تاریخی الگوهای زبانی جهان:

«عصر اکتشافات جغرافیایی» یکی از مهم ترین تغییرات تاریخی در الگوهای زبانی جهان در قرن ۱۵ و ۱۶ میلادی معروف به آغاز شد. وقتی اروپاییان با پیشرفت در دریانوردی، سرزمین های نو را کشف کردند، در امریکای شمالی، استرالیا و نیوزیلند، زبانان گلیسی گسترش یافت؛ در مستعمرات آنها در قاره های افریقا، امریکای جنوبی و بخش هایی از آسیا نیز زبان های انگلیسی، اسپانیایی، پرتغالی و فرانسوی رواج پیدا کرد.

عامل گسترش زبان انگلیسی:

در قرن بیستم و بیست و یکم، با پیشرفت های صنعتی و گسترش ارتباطات، برخی زبان ها مانند انگلیسی در سراسر جهان به کار گرفته شد.

اهمیت زبان انگلیسی:

امروزه از زبان انگلیسی در اغلب نرم افزارهای رایانه ای، برای پایش رفت و آمد هواپیماها و کشتی ها، و نیز در متون علمی و تحقیقاتی بین المللی استفاده می شود.

تنوع زبانی

علل غلبه بیشتر برخی زبان هادر جهان:

یکی از موضوعات مورد توجه جغرافی دان ها، اهمیت تنوع جغرافیایی زبان هاست. امروزه در اثر رشد ارتباطات و فناوری اطلاعات، برخی از زبان ها در جهان غلبه بیش تری پیدا کرده اند.

چرا اغلب کشورها سعی می کنند زبان ملی و زبان های محلی خود را حفظ کنند؟

همچنین، پیش بینی می شود که در آینده برخی از زبان های بومی و محلی در نواحی مختلف از بین بروند. به همین دلیل، اغلب کشورهای جهان یا نواحی سعی می کنند زبان ملی و زبان های بومی و محلی خود را حفظ کنند تا هویت فرهنگی شان پابرجا بماند.

کانادا کشوری انگلیسی زبان است، با این حال، در ایالت کبک در این کشور، بیشتر جمعیت به زبان فرانسوی صحبت می کنند و زبان رسمی این ایالت، فرانسوی است.

مسئولان ایالت کبک به موضوع زبان فرانسه و گسترش آن، حساسیت زیادی دارند و برای ترویج آن تلاش می کنند. بیشتر تابلوهای راهنمایی و نام مغازه ها و فروشگاه ها به زبان فرانسه نوشته شده است. یکی از اقدامات مسئولان ایالت کبک برای ترویج این زبان، برگزاری کلاس های زبان رایگان برای مهاجران است.

در کشور انگلستان، مردم ناحیه **ولز به زبان ولزی یا ولشی** صحبت می کنند که با زبان انگلیسی، متفاوت است. **ولزیها که در انگلستان «اقلیت»** محسوب می شوند، با اقداماتی از قبیل ایجاد کانال تلویزیونی، نوشتن و نشر کتاب های ادبی و قصه نویسی به زبان ولزی برای ترویج این زبان تلاش می کنند.

منظور از «زبان زنده جهانی» زبانی است که یک یا چند تا از این ویژگی ها را داراست:

الف) تعداد زیادی سخنگودارد،

ب) در بسیاری از کشورها به عنوان زبان دوم آموخته می شود،

پ) ادبیات غنی دارد،

ت) در روابط سیاسی، بازرگانی و اقتصادی و امور علمی مورد استفاده قرار می گیرد.

یکی از گسترده ترین زبانهای زنده دنیای امروز زبان انگلیسی است.

در سازمان ملل متحد، ۶ زبان شامل انگلیسی (بریتانیایی)، فرانسوی، چینی، عربی، اسپانیایی و روسی به عنوان زبان های رسمی پذیرفته شده اند که در ملاقات ها و جلسه ها و اسناد رسمی مورد استفاده قرار می گیرند.

دین: یکی از شاخص های مهم فرهنگی است. دین ها بر قوانین اجتماعی، عقاید، رفتارها و ارزش های اخلاقی، آیین ها و مراسم، و همچنین پدیده های قابل مشاهده مانند بناها و آثار هنری تأثیر زیادی دارند و به همین سبب، آثار دین را می توان در نواحی مختلف مشاهده کرد.

دو گروه اصلی دین ها

الف) ادیان مبتنی بر یکتاپرستی

اسلام – مسیحیت – زرتشت – یهود

اسلام: تشیع – تسنن

مسیحیت: ارتدوکس – پروتستان – کاتولیک

ب) ادیان مبتنی بر پرستش غیر خدای یگانه

آئیمیسیم (مذاهب قبیله ای)

هندوئیسم

بودائیسم

دو مذهب بزرگ اسلام:

امروزه بیش از یک و نیم میلیارد نفر از مردم جهان، مسلمان اند و علاوه بر آسیا و افریقا در سایر قاره ها نیز پراکنده شده اند. تشیع و تسنن دو مذهب بزرگ اسلام هستند.

پیروان دین مسیحیت در کدام نواحی بیشتر هستند؟

دین مسیحیت در آسیا ظهور کرد اما امروزه شمار پیروان آن در قاره های اروپا، امریکا، استرالیا و نیوزیلند و کشورهای مرکزی و جنوبی افریقا بیشتر است.

سه مذهب عمده دین مسیحیت:

این دین شامل سه مذهب عمده کاتولیک، پروتستان و ارتدوکس است.

پیروان دین یهود در کدام نواحی هستند؟

بیشتر پیروان دین یهود به صورت پراکنده در شهرها و نواحی بزرگ بازرگانی جهان زندگی می کنند و سرزمین مشخصی ندارند. یکی از مراکز تجمع یهودیان، سرزمین فلسطین اشغالی است که بعد از جنگ جهانی دوم با حمایت دولت های استعماری اشغال شده است.

چشم انداز فرهنگی چیست؟

چشم انداز یعنی منظره قابل رؤیت از یک مکان. ساختمان ها و بناها، سبک معماری، نوع سکونتگاه های شهری و روستایی، مزارع، جاده ها، خیابان ها و نظایر آن که در یک چشم انداز مشاهده می شود، شیوه زندگی مردم یک ناحیه را به مشاهده گر نشان می دهد.

انسان ها چگونه چشم انداز فرهنگی خلق می کنند؟

انسان ها با تغییراتی که در محیط های طبیعی به وجود می آورند، «چشم اندازهای فرهنگی» خلق می کنند. فرهنگ هر ناحیه، موجب به وجود آمدن چشم اندازهای خاصی در آن ناحیه می شود.

نقش مهم دین در خلق چشم اندازهای فرهنگی

در بین عناصر فرهنگی، دین نقش مهمی در خلق چشم اندازهای فرهنگی دارد. پیروان یک دین با توجه به باورها و اعتقادات خود، چشم اندازهای خاصی را در قالب معماری، هنر، نقاشی، مجسمه سازی، ایجاد مکان های مقدس و زیارتگاهی به وجود می آورند.

معمولاً در اطراف شهرهای مذهبی و مجاورت مکان های مقدس، بازارها، هتل ها، بنگاه های مسافرتی و فروشگاه های مختلف برای مسافران و بازدیدکنندگان پدید می آید.

علت تقسیم زمین به نواحی فرهنگی توسط جغرافی دانان:

جغرافی دانان ها برای مطالعه و شناخت تنوع های فرهنگی، سطح زمین را به نواحی فرهنگی تقسیم کرده اند.

معیارهای اصلی جغرافی دانان در تقسیم زمین به نواحی فرهنگی:

این نواحی فرهنگی، در یک یا چند شاخص فرهنگی، مانند دین، زبان، آداب و رسوم، هنر و معماری و نوع فعالیت اقتصادی شباهت هایی دارند. شباهت در یک یا چند عامل، هر ناحیه را از نواحی دیگر متمایز می کند.

پدیده پخش یا انتشار فرایندی است که طی آن یک موضوع یا پدیده مانند زبان، مذهب، افکار و ایده ها، نوآوری، وسایل و ابزار، لباس، شیوه زندگی و حتی بیماری از یک مکان به سایر مکان ها گسترش می یابد.

تأثیرات پخش فرهنگی در زمان های گذشته:

پخش فرهنگی از زمان های بسیار کهن وجود داشته است. بسیاری از ابداعات بشر که در تمدن های اولیه شکل گرفته اند، مانند شیوه کشاورزی، خط، ذوب فلزات و تولید سلاح های جنگی، کم کم از ناحیه مبدأ خود به نواحی اطراف گسترش یافته اند.

تأثیر داد و ستدها در پخش فرهنگی:

در گذشته، دادوستد میان نواحی نقش مهمی در پدیده پخش فرهنگی داشته است. برای مثال، آمدوشد کاروان ها در مسیر جاده ابریشم موجب گسترش ابداعات، افکار، کالاها و... در سرزمین های مختلف می شد.

گسترش دین ها (دین اسلام)

بسیاری از ادیان و زبان ها طی دوره های تاریخی در جهان گسترش یافته اند. دین اسلام فقط در محل ظهور یا کانون خود باقی نماند بلکه در بخش های وسیعی از جهان، انتشار یافت.

عوامل مهم در پخش فرهنگی در دنیای امروز

در دنیای امروز علاوه بر مهاجرت و دادوستد، گردشگری و جهانگردی، استفاده از انواع رسانه ها (کتاب و مجلات، تلویزیون و اینترنت و...) و انقلاب در فناوری اطلاعات و ارتباطات، نقش مهمی در پخش فرهنگی دارند.

انواع پخش و انتشار فرهنگی:

۱- گاهی دو ناحیه فرهنگی به هم خیلی نزدیک اند و پدیده فرهنگی در اثر تماس مستقیم مردم، از ناحیه ای به ناحیه دیگر منتقل می شود؛ مانند ورزش «هاکی» که مبدأ آن کشور کانادا است اما در بین مردم ایالات متحده امریکا و نواحی مرزی آن کشور با کانادا رواج بسیار یافته است.

۲- گاهی پخش و انتشار از یک فرهنگ به فرهنگ های دیگر بدون آن که فرهنگ ها در تماس مستقیم با یکدیگر باشند، اتفاق می افتد. امروزه بر خلاف گذشته، با توجه به گسترش رسانه ها، نوع دوم پخش فرهنگی غالب است و رسانه ها نقش عمده ای در تغییر علائق، رفتارها، سبک زندگی روزانه (شیوه لباس پوشیدن، نوع غذا، تفریحات و...) حتی در نواحی دور افتاده دارند.

خطر بزرگ یکسان سازی فرهنگ ها:

امروزه فرایند یکسان سازی فرهنگ ها و توسعه فرهنگ کشورهای سلطه گر خطری بزرگ برای فرهنگ و هویت ملی و بومی نواحی جهان می باشد.

کارل ساوئر (۱۸۸۹-۱۹۷۵م) جغرافی دان بزرگ آلمانی، در زمینه جغرافیای فرهنگی و مفهوم چشم انداز فرهنگی مطالعات زیادی انجام داد.

تورستن هاگ راشتراند (۲۰۰۴-۱۹۱۶م) جغرافی دان سوئدی، در زمینه پخش فرهنگی و نوآوری فرهنگی پژوهش های زیادی انجام داد.

او در مطالعات خود به سه نوع پخش از نظر فضایی اشاره کرده است:

پخش مجاورتی: در این نوع پخش، پدیده مستقیماً از یک مکان به مکان مجاور می رود؛ مانند بیماری وبا.

پخش مجدد (مکان یابی دوباره):

پدیده مکان اولیه را کاملاً ترک می کند و به مکان جدید می رود. این نوع پخش، بیشتر در مورد مهاجران مطرح میشود؛ مانند انتقال افریقایی ها به عنوان برده به قاره آمریکا و استقرار آنها در سرزمین های جدید.

پخش سلسله مراتبی: در این نوع پخش، پدیده یا نوآوری به طور منظم از مکان های بزرگ تر یا مراکز به مکان های کوچک تر منتقل میشود؛ مانند تلویزیون که ابتدا در شهرهای بزرگ و سپس در شهرهای کوچک و روستاها گسترش یافت.

مای دارس
گروه آموزشی عصر

www.my-dars.ir

سوالات:

- ۱- ناحیه فرهنگی را تعریف کنید.
- ۲- مهم ترین موضوع جغرافیای فرهنگی چیست؟
- ۳- تعریف زبان را بنویسید.
- ۴- دو نقش عمده زبان را بنویسید.
- ۵- منظور از خانواده های بزرگ زبانی چیست؟
- ۶- چرربان مردم انگلستان، اسپانیا، روسیه، هند و ایران جزو خانواده زبان هندو اروپایی به حساب می آیند؟
- ۷- سه خانواده زبانی مهم و پرتکلم جهان را نام ببرید.
- ۸- مهم ترین زبان های ایرانی را نام ببرید.
- ۹- دومین خانواده بزرگ زبانی.....است.
- ۱۰- معروف ترین و پرخنکو ترین شاخه چینی تبتی چیست؟
- ۱۱- خانواده زبانی چینی تبتی در کدام نواحی جهان وجود دارد؟
- ۱۲- زبان مردم عرب و یهود و زبان مردم شمال آفریقا چیست؟
- ۱۳- اهمیت زبان عربی را بنویسید.
- ۱۴- عوامل گسترش برخی از زبان هارا بنویسید.
- ۱۵- نقش «عصراکتشافات جغرافیایی» در تغییر تاریخی الگوهای زبانی جهان را توضیح دهید.
- ۱۶- عامل گسترش زبان انگلیسی را بیان کنید.
- ۱۷- اهمیت زبان انگلیسی را بنویسید.
- ۱۸- علل غلبه بیشتر برخی زبان هادر جهان چیست؟
- ۱۹- دین چه تاثیری بر جوامع و کشورها دارد؟ شرح دهید.
- ۲۰- دو گروه اصلی دین هارا نام ببرید.
- ادیان مبتنی بر یکتاپرستی را نام ببرید.

۲۲- ادیان مبتنی بر پرستش غیر خدای یگانه را نام ببرید.

۲۳- دو مذهب بزرگ اسلام را نام ببرید.

۲۴- پیروان دین مسیحت در کدام نواحی بیشتر هستند؟

۲۵- سه مذهب عمده دین مسیحیت را نام ببرید.

۲۶- پیروان دین یهود در کدام نواحی زندگی می کنند؟

۲۷- چشم انداز فرهنگی چیست؟

۲۸- انسان ها چگونه چشم انداز فرهنگی خلق می کنند؟

۲۹- نقش مهم دین در خلق چشم انداز های فرهنگی را توضیح دهید.

۳۰- علت تقسیم زمین به نواحی فرهنگی توسط جغرافی دانان را توضیح دهید.

۳۱- معیارهای اصلی جغرافی دانان در تقسیم زمین به نواحی فرهنگی را نام ببرید.

۳۲- پدیده پخش یا انتشار را تعریف کنید.

۳۳- عوامل مهم در پخش فرهنگی در دنیای امروز را بنویسید.

۳۴- انواع پخش و انتشار فرهنگی را توضیح دهید.

۳۵- خطر بزرگ یکسان سازی فرهنگی در دنیای امروز چیست؟

مای دارس

گروه آموزشی عصر

www.my-dars.ir