

ردیف	فرزندان خوبم با یاد خدا و ذکر صلوات بر پیامبر مهربانی‌ها و خاندان مطهرش به سوالات زیر با دقت پاسخ دهید.	بارم				
	سوالات					
الف	قلمرو زبانی	۷				
۱	معنای واژگان مشخص شده را بنویسید . الف) ای عزیز به خدا رسیدن <u>فرض</u> است. ب) گفت : « والی از کجا در خانه <u>خمار</u> نیست»	۰/۵				
۲	عبارت زیر، در توضیح کدام اصطلاح عرفانی آمده است؟ «کمال توجه بنده به حق و یقین بر اینکه خداوند در همه احوال، عالم بر ضمیر اوست.» الف) انبساط ب) مراقبت پ) معاملات ت) مکاشفت	۰/۲۵				
۳	برای واژه مشخص شده مصراع « <u>سریر</u> ملک عطا داد کردگار تو را » یک برابر معنایی از بیت زیر بیابید. « برکش ز سر این سپید معجر بنشین به یکی کبود اورند »	۰/۲۵				
۴	در هر یک از گزینه های زیر، کدام واژه داخل کمانک از نظر املائی درست است؟ الف) یک دم غریق (بهر – بحر) خدا شو ، گمان مبر . ب) برجسته ترین شاگرد (حوزه – حوضه) ادیب بزرگ بود. پ) تن زجان و جان زتن (مستور – مسطور) نیست.	۰/۷۵				
۵	در کدام یک از ابیات زیر، غلط املائی وجود ندارد؟ الف) یار در خوبی قیامت می کند حسن بر خوبان غرامت می کند . ب) چو عاجز گشت خسرو در جوابش نیامد بیش پرسیدن، ثوابش	۰/۲۵				
۶	در هریک از موارد زیر شکل درست واژه های <u>نادرست</u> املائی را بنویسید. الف) لب و دندان ثنایی همه توحید تو گوید . ب) هنگام چریق آفتاب در شهر سیرجان اتراق می کردیم.	۰/۵				
۷	در کدام گزینه نادرست هایی املائی وجود دارد ، شکل درست آن را بنویسید . الف) عصاره تاکی به قدرت او شهد فایغ شده و تخم خرمایی به تربیتش نخل باصق گشته . ب) بر روی بام خانه ، خسته از نشئه خوب و پاک آن اسرا در بستر خویش به خواب رفتم.	۰/۵				
۸	نقش دستوری کلمات مشخص شده را بنویسید. « <u>محبت</u> چون به غایت رسد ؛ آن را <u>عشق</u> خوانند .» <table><tr><td>عشق</td><td>محبت</td></tr><tr><td></td><td></td></tr></table>	عشق	محبت			۰/۵
عشق	محبت					
	صفحه ۱ از ۴	ادامه در صفحه بعد				

نام و نام خانوادگی:

کلاس:

شماره صندلی:

نام دبیر:

امتحانات: دی ماه

تاریخ امتحان: ۲۴ / ۱۰

مدت زمان: ۷۵ دقیقه

تعداد صفحات: ۴ صفحه

امتحان: فارسی ۳ پایه: دوازدهم رشته: کلیه رشته ها

۰/۵	۰/۵	۹	با توجه به عبارت « یکی از صاحب‌دلان سر به جیب مراقبت فرو برده بود و در بحر مکاشفت مستغرق شده ؛ آن گه که از این معاملات بازآمد ؛ یکی از یاران به طریق انبساط گفت : از این بوستان که بودی ، ما را چه تحفه کرامت کردی؟ (الف) یک نمونه حذف فعل بیابید و نوع حذف را بنویسید . (ب) نوع حرف «را» در جمله « ما را چه تحفه کرامت کردی؟ » چیست ؟ (پ) با توجه به متن ، جدول را کامل کنید .												
۱			<table><tr><td>یک ترکیب اضافی</td><td>یک ترکیب وصفی</td></tr><tr><td></td><td></td></tr></table>	یک ترکیب اضافی	یک ترکیب وصفی										
یک ترکیب اضافی	یک ترکیب وصفی														
۰/۵	۱۰	فعل جمله را از نظر کاربرد معنایی بررسی کنید. گفت : « نزدیک است والی را سرای آن جا شویم »													
۱	۱۱	« وابسته وابسته » در جمله ی زیر کدام کلمه است؟ نوع آن را مشخص کنید و نمودار پیکانی آن را رسم نمایید . بی اختیار سیصد تومان پول از کیف درآورد و به او داد.													
۵	ب	قلمرو ادبی													
۰/۲۵	۱۲	شعر زیر، بر پایه «گفت‌وگو» یا «سؤال و جواب» سروده شده‌است؛ این نوع گفت‌وگو در اصطلاح ادبی، چه نام دارد؟ گفتم: «خیال وصلت؟» گفتا: «به خواب بینی» گفتم: «مثال قَدْتُ؟» گفتا: «در آب بینی!» گفتم: «به خواب دیدن، زلفت چگونه باشد؟» گفتا: که خویشان را، در پیچ و تاب بینی! گفتم: «رخ تو بینم؟» گفتا: «زهی تصوّر!» گفتم: «به خواب جانان؟» گفتا: «به خواب بینی!» «سلمان ساوجی»													
۱	۱۳	کدام یک از ابیات و عبارات گروه الف با آرایه های گروه ب ارتباط دارد؟ (در گروه ب یک مورد اضافی است)													
		<table><tr><td>الف</td><td>ب</td></tr><tr><td>۱- دست از مس وجود چو مردان ره بشوی / تا کیمیای عشق بیابی و زر شوی</td><td>۱-جناس</td></tr><tr><td>۲-تا چشم بشر نبیندت روی / بنهفته به ابر، چهر دل بند</td><td>۲-اسلوب معادله</td></tr><tr><td>۳- شانه می آید به کار زلف در آشفته‌گی / آشنایان را در ایام پریشانی بپرس</td><td>۳-ایهام</td></tr><tr><td>۴-گلاب است گویی به جویش روان / همی شاد گردد ز بویش روان</td><td>۴-حسن تعلیل</td></tr><tr><td></td><td>۵-تشبیه</td></tr></table>		الف	ب	۱- دست از مس وجود چو مردان ره بشوی / تا کیمیای عشق بیابی و زر شوی	۱-جناس	۲-تا چشم بشر نبیندت روی / بنهفته به ابر، چهر دل بند	۲-اسلوب معادله	۳- شانه می آید به کار زلف در آشفته‌گی / آشنایان را در ایام پریشانی بپرس	۳-ایهام	۴-گلاب است گویی به جویش روان / همی شاد گردد ز بویش روان	۴-حسن تعلیل		۵-تشبیه
الف	ب														
۱- دست از مس وجود چو مردان ره بشوی / تا کیمیای عشق بیابی و زر شوی	۱-جناس														
۲-تا چشم بشر نبیندت روی / بنهفته به ابر، چهر دل بند	۲-اسلوب معادله														
۳- شانه می آید به کار زلف در آشفته‌گی / آشنایان را در ایام پریشانی بپرس	۳-ایهام														
۴-گلاب است گویی به جویش روان / همی شاد گردد ز بویش روان	۴-حسن تعلیل														
	۵-تشبیه														
۱	۱۴	با توجه به آرایه مقابل بیت ها، درست یا نادرست بودن هر یک از آن ها را تعیین نمایید. (الف) با آن که جیب و جام من از مال و می تهی است / ما را فراختی است که جمشید جم نداشت (تلمیح) (ب) هر که جز ماهی ز آبش سیر شد / هر که بی روزی است روزش دیر شد (استعاره) (پ) همه غیبی تو بدانی، همه عیبی تو بپوشی / همه بیشی تو بکاهی، همه کمی تو فزایی (تضمین) (ت) محرم این هوش جز بی هوش نیست / مر زبان را مشتری جز گوش نیست (حسن تعلیل)													
		صفحه ۲ از ۴ ادامه در صفحه بعد													

۰/۵	۱۵	واژگان پدیدآورنده آرایه لفظی «سجع» در عبارت زیر، کدام‌اند؟ «بدان که از جمله نام‌های حُسن، یکی جمال است و یکی کمال.»
۰/۲۵	۱۶	در ابیات زیر، «پروانه» نماد چیست؟ « ببین آخر که آن پروانه خوش چو از شمعی رسد پروانه را نور چگونه می‌زند خود را به آتش درآید پرزنان، پروانه از دور»
۰/۵	۱۷	جای خالی را کامل کنید . « محمد تقی بهار دماوندیه را در سال هجری شمسی سرود الف (قصیده - ۱۳۰۱) ب (غزل - ۱۳۰۰)
۰/۵	۱۸	درست بودن یا نادرست بودن گزینه های زیر را بررسی نمایید . • الف) مؤلف اثر کلیله و دمنه نصرالله منشی است . درست ☐ نادرست ☐ • ب) عین القضاة همدانی « تمهیدات » را به رشته تحریر درآورد . درست ☐ نادرست ☐
۰/۵	۱۹	بیت زیر را کامل کنید . « گر نور عشق حق بالله کز »
۰/۵	۲۰	بیت زیر را بخوانید و بیت بعد از این بیت را بنویسید . « ای مهربان تر از برگ در بوسه های باران / بیداری ستاره در چشم جویباران »
	پ	قلمرو فکری
		پ-۱: درک مطلب (۴ نمره)
۰/۵	۲۱	با توجه به عبارت « در عشق قدم نهادن کسی را مسلّم شود که با خود نباشد و ترک خود بکند » نویسنده شرط راه یابی به عالم عشق را چه می داند ؟
۱	۲۲	مفهوم هریک از قسمت های مشخص شده را بنویسید. الف) پنهان مکن آتش درون را / زین سوخته جان شنو یکی پند ب) نی حریف هر که از یاری برید / پرده هایش پرده های ما درید
۰/۵	۲۳	شاعر در بیت « خانه ای کاو شود از دست اجانب آباد / ز اشک ویران کنش آن خانه که بیت الحزن است » به چه مفهومی اشاره دارد ؟
		صفحه ۳ از ۴
		ادامه در صفحه بعد

نام و نام خانوادگی:

کلاس:

شماره صندلی:

نام دبیر:

امتحانات: دی ماه

تاریخ امتحان: ۲۴ / ۱۰ /

مدت زمان: ۷۵ دقیقه

تعداد صفحات: ۴ صفحه

امتحان: فارسی ۳ پایه: دوازدهم رشته: کلیه رشته ها

۲۴	مصرع «چه غم دیوار اَمّت را که دارد چون تو پشتیبان» چه مفهومی دارد؟ و مقصود از «تو» چه کسی است؟	۱
۲۵	مقصود از قسمت های مشخص شده در بیت را بنویسید؟ در دفتر زمانه فتد نامش از قلم / هر ملّتی که مردم صاحب قلم نداشت	۱
	پ-۲: معنی و مفهوم نظم و نثر (۴ نمره)	
۲۶	ابیات و عبارات زیر را به نثر روان فارسی برگردانید. الف) فرّاش باد صبا را گفته تا فرش زمرّدین بگسترد و دایه ابر بهاری را فرموده تابنات نبات در مهد زمین بپرورد . ب) من به هر جمعیتی نالان شدم / جفت بد حالان و خوش حالان شدم پ) گفت: «آگه نیستی کز سر در افتادت کلاه / گفت: «در سر عقل باید بی کلاهی عار نیست» ت) از پای تا سرت همه نور خدا شود / در راه ذوالجلال چو بی پا و سر شوی ث) حیات از عشق می شناس و ممات بی عشق می یاب . ج) نتوان شبهه تو گفتن که تو در وهم نیایی.	۰/۷۵ ۰/۷۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵
جمع	مانا بمانید و پاینده	۲۰
	طراح: رضایی	