

تاریخ آزمون : ۱۱ / ۱۰

ساعت برگزاری آزمون : ۹ صبح

سال تحصیلی

بسمه تعالی

نام و نام خانوادگی:

سوالات درس : علوم و فنون (۲)

نام پدر:

تعداد صفحات : ۳

رشته ی تحصیلی : انسانی

تعداد سوالات : ۳۲

پایه ی تحصیلی : یازدهم

مدت پاسخگویی : ۹۰ دقیقه

نام و نام خانوادگی دبیر :

نمره به عدد :

نمره به حروف :

امضای دبیر :

| ردیف | دانش آموزان عزیز لطفاً در همین برگه پاسخ دهید | بارم |
|--------------------------------|---|------|
| تاریخ ادبیات (۲ نمره) | | |
| ۱ | درست و نادرست بودن عبارت های زیر را مشخص کنید. الف) «مکاتیب» نام اثری از مولوی است و حاوی نامه های است که برای اشخاص می نوشته. ب) در اوایل حکومت مغول زبان و نگارش عربی از رونق افتاد و زبان فارسی رواج یافت. | ۰/۵ |
| ۲ | در قرن هفتم کدام اثر، حماسه ی عرفانی نام گرفت ؟..... | ۰/۲۵ |
| ۳ | کدام اثر سعدی از نوع تعلیمی محسوب می شود ؟ | ۰/۲۵ |
| ۴ | کتاب « لمعات » اثر کیست و موضوع آن چیست ؟ | ۰/۵ |
| ۵ | نوع نثر کتاب « تاریخ جهانگشا » را مشخص کنید | ۰/۲۵ |
| ۶ | در زمان حکومت کدام جانشین تیمور قرآن و شاهنامه به خط خوش نوشته شد؟..... | ۰/۲۵ |
| سبک شناسی (۲ نمره) | | |
| ۷ | مهم ترین ویژگی زبانی سبک عراقی چیست ؟ | ۰/۵ |
| ۸ | هر کدام از ویژگی های زیر مربوط به کدام سبک (خراسانی - عراقی) هست ؟ الف - ستایش عشق :..... ب - رواج روحیه ی پهلوانی:..... | ۰/۵ |
| ۹ | در دوره سبک عراقی (قرن هفتم و هشتم) چه کتابی از نثر فنی به نثر ساده باز نویسی شد ؟ نام کتاب باز نویسی شده چیست ؟..... | ۰/۵ |
| ۱۰ | هر یک از موارد زیر مربوط به کدام قلمرو شعر سبک عراقی است ؟ الف - توجه به علم - موم ادبی « بیان » و « بدیع » بیشتر می شود : | ۰/۵ |
| | ب) لغات فارسی اصیل کم شده و لغات عربی جای آن ها را می گیرد : | |
| موسیقی شعر (۶ نمره) | | |
| ۱۱ | تعداد پایه های آوایی (ارکان) کدام بیت بیشتر از ابیات دیگر است ؟ ۱) شبی یاد دارم که چشمم نخفت شنیدم که پروانه با شمع گفت ۲) دلم را داغ عشقی بر جبین نه زبانم را بیانی آتشین ده ۳) گاه پُل بر روی دریا بسته کرد گاه گل بر روی آتش بسته کرد ۴) نادره کبکی به جمال تمام شاهد آن روضه ی فیروزه فام | ۰/۵ |
| ۱۲ | با خوانش درست بیت زیر مرز پایه های آوایی یا ارکان آن را مشخص کنید و هر پایه را در خانه ی خود قرار دهید باز آمدم چون عید نو تا قفل زندان بشکنم وین چرخ مردم خوار را چنگال و دندان بشکنم | ۱ |
| | | |
| | | |

بسمه تعالی

سال تحصیلی

نام و نام خانوادگی:

نام پدر:

رشته ی تحصیلی : انسانی

پایه ی تحصیلی : یازدهم

سوالات درس : علوم و فنون (۲)

تعداد صفحات : ۳

تعداد سوالات : ۳۲

مدت پاسخگویی : ۹۰ دقیقه

| | | |
|-----------------------------------|---|----------|
| ۰/۷۵ | در بیت « دست فلک ز کارم وقتی گره کشاید کز یکد گر کشای زلف گره گشارا » مجاز ، قرینه و علاقه ی آن را مشخص کنید مجاز : قرینه : علاقه : | ۲۵ |
| ۱ | در مصراع « سرو چمان من چرا میل چمن نمی کند » مجاز ها را پیدا کنید و بنویسید مجاز از چیست ؟ | ۲۶ |
| ۰/۲۵ | در بیت زیر کدام گزینه در معنی مجازی به کار رفته است ؟ فصل گل گر اشک گلگونت ز سر خواهد گذشت گل به سر خواهی زدن از گلبن بستان عشق الف) اشک ب) عشق ج) بستان د) فصل گل | ۲۷ |
| ۰/۲۵ | در بیت زیر فقط مجاز را مشخص کنید نیک و بد چون همی ببايد مُرد خنک آن کس که گوی نیکی برد | ۲۸ |
| تحلیل نظم و نثر (۴ نمره) | | |
| ۱ | متن زیر را از نظر زیبایی شناسی بررسی کنید (چهار مورد متفاوت) پس از ابر کرم ، باران محبت بر خاک آدم بارید و خاک را گل کرد و به ید (دست) قدرت در گل از گل دل کرد.:۱:۲:۳:۴ | ۲۹ |
| ۰/۵ | در بیت زیر کدام ویژگی فکری سبک عراقی دیده می شود ؟ مردم بدم زنده شدم گریه بدم خنده شدم دولت عشق آمد و من دولت پاینده شدم | ۳۰ |
| ۱ | بیت «الف» و «ب» را با هم مقایسه کنید و تفاوت های این دو سروده را از نظر زبانی بیان کنید الف) چنین گفت رستم به آواز سخت که ای شاه شادان دل نیکی بخت « فردوسی » ب) کی شعر تر انگیزد خاطر که حزین باشد یک نکته از این معنی گفتیم و همین باشد « حافظ » بیت الف)..... بیت ب)..... | ۳۱ |
| ۱/۵ | با توجه به ابیات الف) در گلستان چشمم ز چه رو همیشه باز است به امید آن که شاید تو به چشم من در آبی ب) سربرگ گل ندارم ز چه رو روم به گلشن که شنیده ام ز گل ها همه بوی بی وفایی ۱- یک تشبیه فشرده اضافی بیابید و بنویسید ۲- کدام واژه در معنی مجازی به کار رفته ؟ مجاز از چیست ؟..... ۳- دو آرایه در مصراع دوم بیت «ب» بیابید و بنویسید ۴- از نظر فکری پیام کلی مصراع دوم بیت دوم چیست ؟ | ۳۲ |
| ۲۰ | موفق باشید | جمع نمره |

فنون یازدهم / آموزش و پرورش اردکان / دبیرستان فرزانهان ساگر / رضا احسن زاده مقدم
۲۱۳۰۸۱۷۵۵۶

۱ الف در است ب تا درست

۲ منوی معنوی ۳

۴ فقر الدین عراقی معنوی آن و سلوک عارفانه است ۵ مصنوع و دشوار

۶ بایستقر میرزا

۷ در هم آهنگی معنی است نو و کهن است

۸ الف عراقی ب خراسانی

۹ کتاب کلیل و دمنه و نام کتاب باز نویسی شده انوار سهیلی نام دارد

۱۰ الف ادبی ب زیبایی

۱۱ الف فعولن فعولن فعولن فعل

| | | | | |
|----|-------------|-------------|------------|------------|
| ۱۲ | یا زام م دم | می در نو | تا قف ل زن | دال ب ک نف |
| | ویر خ صر | دم خوا ر را | هذ گا ل دن | دال ب ک نف |

۱۳ خیر - زیرا در خوانش شعر حذف صخره صورت نمی گیرد و در جیتس پایه های اسکریپت

وزن شعر بدون حذف صخره درست است با حذف صخره وزن به مشکل می خورد.

۱۴ زینه ۳

| | | | | |
|----|-------------|-------------|-------------|-------------|
| ۱۵ | در لم جر صه | ر نه رو ياي | ا رى قى بر | ن مى ليد رد |
| | U - - - | U - - - | U - - - | U - - - |
| | ز هر در مى | د هم يث دش | و ليد کن در | ن مى ليد رد |
| | U - - - | U - - - | U - - - | U - - - |
| | مفعلن | مفعلن | مفعلن | مفعلن |

۲ فعلان

۱۶ ا مستفعلن

۱۷ باذف هزه ه سب رف کن بدون حذف هزه ه سب ر اف کن
 - - - - -

۱۸ تينه ۲

۱۹ تينه لسته / تينه بام / تينه به قوين سبکيال / ادات چون / وجه تينه نم و اکرام
 پس رفتن

۲۰ دوستي چون درخت عمر طولاني بايد داست

۲۱ تينه فترده - سنت و سبو

۲۲ تابه - مرغ دل - دام زلف - دانه حال - طير اندر - دام هوس

۲۳ آب تينه - آينه تينه به [آينه آب] - آب آينه است

۲۴ هجر بياله - معنی حقیق جام دياله معنای معازی شراب توفيق

۲۵ هجر دست - قرينه گره کساي

www.my-dars.ir

۲۶

۲۸ تک و پو

۲۷ > فصل ل

(۲) خاک آدم، مجاز
(۳) لیل و دل جناس

۴۹ | ۱ باران مصیبت تَبیه
۳ لیل کنزار

۳۰ | ستایش عشق

۳۱ | الف) بکارگیری واژگان فارسی - چهارچوب زبان بیکفراسنی است

ب) بکارگیری مَرکنار مفعول کم شد - لغات فارسی کم و عمری جایی استوار رفت

۳۲ | ۱- بیت الف لسان چشم

۲- بیت ب سر مجاز از قصد و میل

۳- آرایه های حسن آینه‌ری - کنایه

۴- فراق - غم گزینی - بی و غایی