

ج: آرایه متناسب را از درون کلماتک انتخاب کنید. ۰/۵ نمره

۱- اطفال شاخ را کلاه شکوفه بر سر نهاده (تشبیه - استعاره)
۲- از جمله نام های حسن یکی جمال است و یکی کمال (جناس - تضاد)

ه: پاسخ دهید

۱- کدام واژه ها سجع هستند مشخص کنید؟ ۰/۵ « منت خدای را که طاعتش موجب قربت است و به شکر اندرش مزید نعمت »
۲- نیک اثر برای نویسنده و نام صاحب اثر را بنویسید؟ (۰/۵) فیه مافیة:
از پاریز تا پاریس:

ز: هریک از آرایه های داخل کلماتک مربوط به کدام است؟ (۱ نمره) (اسلوب معادله - حسن تعلیل - استعاره - تضمین)

۱- ای دیو سفید پای در بند / ای گنبد گیتی ای دماوند
۲- عشق چون آید برد هوش و دل فرزانه را / دزد دانا می کشد اول چراغ خانه را
۳- تا چشم بشر نبیند روی / بنهفته به ابر چهر دلیند
۴- گفتمی به روزگاران مهری نشسته گفتم / «بیرون نمی توان کرد حتی به روزگاران»

ح: شعر حفظی (۱ نمره)

الف: کامل کنید. (۰/۵) ای مهربانتر از / بیداری

ب: مصراع دوم را بنویسید. (۰/۵) باز آ که در هوایت خاموشی جنونم /

قلرو فکری (۸ نمره)

الف: معنی هریک از ابیات و عبارات را بنویسید. (۴ نمره)

۱- در خیر است از سرور کائنات و مفخر موجودات:
۲- پرده ناموس بندگان به گناه فاحش ندرد:
۳- حسنت جمیع خصاله:
۴- وظیفه روزی به خطای منکر نبرد:
۵- یکی از صاحبان سر به جیب مراقبت فرو برده بود
۶- حیات از عشق می شناس و ممات بی عشق می یاب
۷- بفکن ز پی این اساس تزویر
۸- عشق هر کسی را به خود راه ندهد

ب: پاسخ دهید؟ (۱ نمره)

الف: عبارت «از بیم عقرب جراره دموکراسی قرن بیستم به مار غاشیه حکومت سرنگ ها پناه ببرد» به کدام ضرب المثل اشاره دارد؟

ب: در مصراع «بشنو از نی چون حکایت می کند» به کدام مورد اشاره شده است؟

۱- نی نماد از انسان آگاه و مولانا است
۲- نی منظور عالم معانست

ج: سخن « کل شی یرجع الی اصله » به کدام اشاره دارد؟

۱- من به هر جمعیتی نالان شدم / جفت خوشحالان و بدحالان شدم

۲- هر کسی کاو دور ماند از اصل خویش / باز جوید روزگار وصل خویش

www.my-dars.ir

ج: قسمت الف را به مفهومش از قسمت ب وصل کنید؟ (۲ نمره)

الف

ب

۱- تحمل سختی برای رسیدن به کمال

۱- همه پیشی تو بکاهی / همه کمی تو فزایی

۲- نی حدیث راه پر خون می کند

۲- ما عرفناک حق معرفتک

۳- عزت و ذلت دست خداست

۳- صد تیغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب/ تا شد تهی از خویش و نی اش نام نهادند

۴- ناتوانی از شناخت خداوند

۴- دشوار و پر خطر بودن راه عشق

د: مصرع « هرگز دلم برای کم و بیش غم نداشت» کدام صفت را بیان می کند (۰/۲۵) (قناعت - انصاف)

ه: دو بیت «در دفتر زمانه قند نامش از قلم / هر ملتی که مردم صاحب قلم نداشت» منظور از قسمت مشخص شده چیست؟ (۰/۲۵)

و: از نظر سهوردی مراحل رسیدن به عشق چیست؟ (۰/۵)

«بهترین ها نصیبتان باد»

مای درس

گروه آموزشی عصر

www.my-dars.ir

نام و نام خانوادگی : کلاس : نام درس : فارسی ۳ تعداد صفحات آزمون : ۲۰ نام دبیر : زیدآبادی نژاد	پایه : دوازدهم رشته : تجربی-ریاضی-انسانی مدت زمان آزمون : ۷۰ دقیقه تاریخ امتحان : ۱۴۰۱/۱۰/۵ نمره به عدد :
---	---

بارم	سوالات	ردیف
------	--------	------

قلمرو زبانی (۷ نمره)

۱- معنی واژه:

الف: معنی درست را برای واژه مشخص شده را انتخاب کنید. (۰/۵) ایه خدا رسیدن فرض است. (واجب - سخت) ۲- گفت والی از کجا درخانه خمار نیست. (میخانه - می فروش)

ب: در عبارت: «بازش بخواند باز اعراض کند» اعراض یعنی..... (۰/۲۵) روی گردانی، روی گرداندن از کسی یا چیزی

ج: معنی واژه های « مجازات شرعی - تاوان - برگزیده - برتر » به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟ (۰/۲۵)

۱- محدوده/ غرامت/ صفوت/ بهتر

۲- حد/ جریمه / صفا / فوق

۳- حد / غرامت / صفوت / فایق

۴- حد/ جریمه/دل /فوق

۲- واژه درست را انتخاب کنید. (۱ نمره)

الف: تا واره ای از دم (سطوران - ستوران) ب: آیین طریق از نفس پیر (مقان - مغان) یافت. ج: محبت چون به (غایت - قایت) رسد عشق خوانند.

د: درختان را به خلعت نروزی (قیای - غبای) سبزورق دربر گرفته.

۳- در ترکیب های مقابل غلط های املایی را بیابید و درست آن ها را بنویسید؟ (۱ نمره) اساس تزویر- محوته میدان - بی خردان صفله - مسلک مرغ

۴- با توجه به بیت «گفت می باید تو را تا خانه قاضی برم / گفت قاضی از کجا در خانه خمار نیست» به سوالات پاسخ دهید؟ (۱ نمره)

الف: بیت چند جمله است؟ ۵ ب: یک ترکیب اضافی بنویسید؟ خانه قاضی - خانه خمار ج: «برم» چه نوع فعلی است؟ (اخباری - التزامی)

۵- نقش دستوری واژه های مشخص شده را بنویسید؟ (۱ نمره) الف: من به هر جمعیتی نالان شدم ب: از درون من نجست اسرار من

۶- نقش دستوری ضمایر متصل مشخص شده را بنویسید؟ (۰/۵) الف: بوی گلچ چنان مست کرد مفعول ب: در نفریم مرد و زن نالیده اند مضاف الیه

۷- مشخص کنید که کدام عبارت برای الگوهای زیر است (یک جمله اضافی است) ۰/۵

الف: برخی عاشق را دیوانه می پندارند (نهاد + متمم + مستند + فعل)

ب: عشق آزادی است؟؟؟ (نهاد + متمم + فعل)

(نهاد + مفعول + مستند + فعل)

۸- هریک از عبارات مقابل از نوع کدام وابسته وابسته می باشد مشخص کنید؟ (۰/۵) الف: هفت فرسخ راه مسیر ب: اسیر این جهان صفت مضاف الیه

۹- کدام «را» فک اضافه و کدام نشانه مفعول است؟ (۰/۵) الف: گفت نزدیک است والی را سرای فک اضافه ب: پنهان مکن آتش درون را نشانه مفعول

قلمرو ادبی (۵ نمره)

الف: با توجه به عبارت مقابل به سوالات پاسخ دهید. ۱ نمره

«فراش باد صبا را گفته تا فرش زمردین بگسترده دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین بپرورد»

۱- دو تشبیه را مشخص کنید؟ ۲- قسمت مشخص شده استعاره از چیست؟ چمن و سبزه

ب: آرایه های (حسن تعلیل - حس آمیزی) هر یک مربوط به کدام گزینه است؟ ۰/۵ نمره

۱- خواب شیرین را در بایند (حسن آمیزی) ۲- تا چشم بشر نبیند / بیفته به ابر حیا بلند (حسن تعلیل)

ج: آرایه متناسب را از درون کلمات انتخاب کنید. ۰/۵ نمره

۱- اطفال شاخ را کلاه شکوفه بر سر نهاده (تشبیه - استعاره) ۲- از جمله نام های حسن یکی جمال است و یکی کمال (جناس - تضاد) ۵: پاسخ دهید

۱- کدام واژه ها سجع هستند مشخص کنید؟ ۰/۵ « منت خدای را که طاعتش موجب قربت است و به شکر اندرش مزین نعمت »
۲- یک اثر برای نویسنده و نام صاحب اثر را بنویسید؟ (۰/۵) فیه مافیة: مولوی
ازبایز تا پاریس: محمد باستانی پاریزی

ز: هریک از آرایه های داخل کلماتک مربوط به کدام است؟ (۱نمره) (اسلوب معادله - حسن تعلیل - استعاره - تضمین)

۱- ای دیو سفید پای در بند / ای گنبد گیتی ای دماوند استعاره
۲- عشق چون آید برد هوش و دل فرزانه را / دزد دانا می کشد اول چراغ خانه را اسلوب معادله
۳- تا چشم بشر نبیند روی / بنهفته به ابر چهر دلیند حسن تعلیل
۴- گنتی به روزگاران مهری نشسته گفتم / بیرون نمی توان کرد حتی به روزگاران» تضمین

ح: شعرحفظی (۱نمره)

الف: کامل کنید. (۰/۵) ای مهربانتر از برگ در بوسه های یاران / بیداری ستاره در چشم جویباران
ب: مصراع دوم را بنویسید. (۰/۵) باز آ که در هوایت خاموشی جنونم / فریادها برانگیخت از سنگ کوهساران

قلرو فکری (۸نمره)

۲- آبروی بندگان را با مرکب شدن گناه آشکارا و واضح نمی برد.
۳- حتی با انجام گناه نایسند و زشت نیز روزی بنده خود را قطع نمی کند.
۴- زندگی را در عشق جست و جو کن و زندگی بدون عشق را مرگ به شمار بیاور.
۵- عشق تنها افراد لایق را می پذیرد و هر کسی را قبول نمی کند.

۲- پرده ناموس بندگان به گناه فاحش ندرد:
۴- وظیفه روزی به خطای منکر نبرد:

۶- حیات از عشق می شناسد و ممات بی عشق می یابد
۸- عشق هر کسی را به خود راه ندهد

الف: معنی هریک از ابیات و عبارات را بنویسید. (۴نمره)

۱- در خیر است از سرور کائنات و مفخر موجودات:
۳- حسنت جمیع خصاله:
۵- یکی از صاحبان سر به جیب مراقبت فرو برده بود
۷- یکن ز پی این اساس تزویر

۱- در حدیثی از برترین موجود جهان و مایه افتخار هستی آمده است...
۳- همه ویژگی های او نیکو هست (شد).
۵- یکی از افراد عارف مشغول توجه به حق و نگهداری دل خود از غیر حق بود.
۷- ریا و ریاکاری را از اصل و اساس ناپود کن.

ب: پاسخ دهید؟ (۱نمره)

الف: عبارت «از بیم عقرب جراره دموکراسی قرن بیستم به مار غاشیبه حکومت سر هنگ ها پناه ببرد» به کدام ضرب المثل اشاره دارد؟ از جاله به جاله افتادن
ب: در مصراع «بشنو از نی چون حکایت می کند» به کدام مورد اشاره شده است؟
۱- نی نماد از انسان آگاه و مولانا است
۲- نی منظور عالم معنات

ج: سخن « کل شی یرجع الی اصله» به کدام اشاره دارد؟

۱- من به هر جمعیتی نالان شدم / جفت خوشحالان و بدحالان شدم

۲- هر کسی کاو دور ماند از اصل خویش / باز جوید روزگار وصل خویش

ج: قسمت الف را به مفهومش از قسمت ب وصل کنید؟ (۲نمره)

ب

۱- همه بیشی تو بکاهی / همه کمی تو فزایی
۲- ما عرفناک حق معرفتک
۳- صد تیغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب/ تا شد تویی از خویش و نی اش نام نهاند
۴- دشوار و پر خطر بودن راه عشق
۱- تحمل سختی برای رسیدن به کمال
۲- نی حدیث راه پر خون می کند
۳- عزت و ذلت دست خداست
۴- ناتوانی از شناخت خداوند

د: مصرع « هرگز دلم برای کم و بیش غم نداشت» کدام صفت را بیان می کند (۰/۲۵) (قناعت - انصاف)

ه: دو بیت «در دفتر زمانه قند نامش از قلم / هر ملتی که مردم صاحب قلم نداشت» منظور از قسمت مشخص شده چیست؟ (۰/۲۵) اندیشمندان و نویسندگان متعهد

و: از نظر سهوردی مراحل رسیدن به عشق چیست؟ (۰/۵) ۱- معرفت ۲- محبت ۳- عشق

«بهترین ها نصیبتان باد»

مای دارس

گروه آموزشی عصر

www.my-dars.ir