

روان‌خوانی: پیرمرد چشم ما بود				درس نهم: کلاس نقاشی		
تکرار بدای ماندگاری	تمرين انتخابی	تمرين نوشتاري	هم خانواده	متراff	واژه	
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	.....	<input type="checkbox"/> اصلیمی <input type="checkbox"/> اسلامی	اسلامی	تغییر شکل یافته‌ی کلمه‌ی اسلامی، طرح‌هایی مرکب از پیج و خم‌های متعدد	اسلامی	
(ص ۶۴)		در پیج و ناب عرفاتی اسلامی، آدم چه کاره بود؟!		نمونه در متن		
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	.....	-	-	چنبه‌ی گردن، قوس زیر گردن	آخره	
(ص ۶۵)		فک زیرین را پیمود و در آخره ماند؛ پس بالا رفت.		نمونه در متن		
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	.....	بحران <input type="checkbox"/> بهران	-	آشتفتگی، وضع غیرعادی	بحران	
(ص ۶۸)		هرچه می‌گفتم بحران بلوغ است و سخت نگیرید، فایده نداشت.		نمونه در متن		
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	.....	-	-	در میان قرار گرفتن	برخورد	
(ص ۶۸)		حوانکی بودم و توی جماعت، بُرخورد		نمونه در متن		
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	.....	-	-	خوار و بار از قبیل نخود و لوبیا و عدس	بُشن	
(ص ۶۹)		از قند و چای گرفته تا تره بار و بنشن و دوا و درمان، همه را فراهم می‌کردند.		نمونه در متن		
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	.....	-	-	طرح اوایله	بیرنگ	
(ص ۶۴)		اما در بیرنگ اسب حرفی به کارش بود		نمونه در متن		
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	.....	بیغوله <input type="checkbox"/> بیقوله	-	کنج، گوشه‌ای دور از مردم	بیغوله	
(ص ۶۸)		در جنان بیغوله‌ای آشنازی عنیتمنی بود.		نمونه در متن		
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	.....	تسلا <input type="checkbox"/> تصلا	تسای	آرامش یافتن	تسلا	
(ص ۷۰)		در این سفرهای هر ساله به حست و حجی و تسلایی می‌رفت.		نمونه در متن		
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	.....	حقارت <input type="checkbox"/> هقارت <input type="checkbox"/> حغارت	حقیر، محقر	خواری، پستی	حقارت	
(ص ۷۰)		دست آخر با حقارت زندگی هامان احت شد.		نمونه در متن		
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	.....	خطابه <input type="checkbox"/> خطابه	خطیب، خطاب	سخنرانی، خطبه خواندن، وعظ کردن	خطابه	
(ص ۶۸)		برق خاموش شد و روی میز خطابه شمعی نهادند.		نمونه در متن		
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	.....	-	-	جانشین راستین	خلف صدق	
(ص ۶۴)		خلف صدق نیاکان هنوز رخود بود.		نمونه در متن		
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	.....	-	-	گروه، دسته	خیل	
(ص ۷۰)		عالیه خاتم می‌دید که پیرمرد چه بناهگاهی شده است، برای خیل حوانان.		نمونه در متن		
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	.....	-	-	خوش قد و قامت، زیبا	رعنا	
(ص ۶۴)		گوزن را رعنار قم می‌زد		نمونه در متن		
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	.....	-	رنده، رنود	زیرکانه	رندانه	

<span style="font-size: 10px;">(ص ۱۶۵)</span> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="width: 15%;"></td><td style="width: 15%;"></td><td style="width: 15%;"></td><td style="width: 15%;"></td><td style="width: 15%;"></td><td style="width: 15%;"></td></tr> </table>							<p>گریزی رندانه زد که به سود اسب انجامید.</p>	<p>شندر قاز شندر غاز</p>	<p>-</p>	<p>پولی اندک و ناچیز</p>	<p><b>شندر غاز</b></p>
<span style="font-size: 10px;">(ص ۱۷۰)</span> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="width: 15%;"></td><td style="width: 15%;"></td><td style="width: 15%;"></td><td style="width: 15%;"></td><td style="width: 15%;"></td><td style="width: 15%;"></td></tr> </table>							<p>پیرمرد شندر غاری از وزات فرهنگ می‌گرفت.</p>	<p>طمعنینه طمنینه</p>	<p>اطمینان، مطمئن</p>	<p>آرامش و قرار</p>	<p><b>طمأنینه</b></p>
<span style="font-size: 10px;">(ص ۱۷۵)</span> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="width: 15%;"></td><td style="width: 15%;"></td><td style="width: 15%;"></td><td style="width: 15%;"></td><td style="width: 15%;"></td><td style="width: 15%;"></td></tr> </table>							<p>اما در واقع طمأنینه‌ای بود که در چشم بی نور یک مجسمه‌ی دوره‌ی فرعونی هست.</p>	<p>آیال</p>	<p>غیال</p>	<p>زن و فرزندان، زن</p>	<p><b>عیال</b></p>
<span style="font-size: 10px;">(ص ۱۸۱)</span> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="width: 15%;"></td><td style="width: 15%;"></td><td style="width: 15%;"></td><td style="width: 15%;"></td><td style="width: 15%;"></td><td style="width: 15%;"></td></tr> </table>							<p>گاهی هم سراغ همدیگر می‌رفتیم: تنها یا نا اهل و عیال.</p>	<p>قارب</p>	<p>غارب</p>	<p>میان دو کتف</p>	<p><b>غارب</b></p>
<span style="font-size: 10px;">(ص ۱۸۵)</span> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="width: 15%;"></td><td style="width: 15%;"></td><td style="width: 15%;"></td><td style="width: 15%;"></td><td style="width: 15%;"></td><td style="width: 15%;"></td></tr> </table>							<p>از یال و غارب به زیر آمد: از پستی پشت گذاشت.</p>	<p>-</p>	<p>فرعون</p>	<p>جمع فرعون، پادشاهان قدیم مصر</p>	<p><b>فراعنه</b></p>
<span style="font-size: 10px;">(ص ۱۸۷)</span> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="width: 15%;"></td><td style="width: 15%;"></td><td style="width: 15%;"></td><td style="width: 15%;"></td><td style="width: 15%;"></td><td style="width: 15%;"></td></tr> </table>							<p>اما در واقع طمأنینه‌ای بود که در چشم بی نور یک مجسمه‌ی دوره‌ی فرعونی هست.</p>	<p>-</p>	<p>-</p>	<p>برآمدگی پشت پای اسب</p>	<p><b>کله</b></p>
<span style="font-size: 10px;">(ص ۱۹۵)</span> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="width: 15%;"></td><td style="width: 15%;"></td><td style="width: 15%;"></td><td style="width: 15%;"></td><td style="width: 15%;"></td><td style="width: 15%;"></td></tr> </table>							<p>دو دست را تا فراز کله نمایان ساخت.</p>	<p>-</p>	<p>-</p>	<p>واژه‌ای فرانسوی به معنای مجموعی از دانشمندان و یا سیاستمداران که درباره‌ی مسائل علمی یا سیاسی بحث کنند.</p>	<p><b>کنگره</b></p>
<span style="font-size: 10px;">(ص ۲۰۱)</span> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="width: 15%;"></td><td style="width: 15%;"></td><td style="width: 15%;"></td><td style="width: 15%;"></td><td style="width: 15%;"></td><td style="width: 15%;"></td></tr> </table>							<p>بار اول که پیرمرد را دیدم در کنگره‌ی نویسنده‌گانی بود که در خانه‌ی فرهنگ شوروی در تهران علم کرده بود.</p>	<p>-</p>	<p>-</p>	<p>نسخه‌برداری از روی یک تصویر یا طرح</p>	<p><b>گوته‌برداری</b></p>
<span style="font-size: 10px;">(ص ۲۰۴)</span> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="width: 15%;"></td><td style="width: 15%;"></td><td style="width: 15%;"></td><td style="width: 15%;"></td><td style="width: 15%;"></td><td style="width: 15%;"></td></tr> </table>							<p>سگ را روان گرته می‌ریخت.</p>	<p>-</p>	<p>-</p>	<p>پشت، بالای کمر</p>	<p><b>گُردہ</b></p>
<span style="font-size: 10px;">(ص ۲۰۵)</span> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="width: 15%;"></td><td style="width: 15%;"></td><td style="width: 15%;"></td><td style="width: 15%;"></td><td style="width: 15%;"></td><td style="width: 15%;"></td></tr> </table>							<p>از پشتی پشت گذشت؛ گرده را برآورد؛ دم را آویخت.</p>	<p>مخصمه مخصوصه</p>	<p>-</p>	<p>گرفتاری، سختی، دشواری</p>	<p><b>مَخْمَصَه</b></p>
<span style="font-size: 10px;">(ص ۲۰۵)</span> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="width: 15%;"></td><td style="width: 15%;"></td><td style="width: 15%;"></td><td style="width: 15%;"></td><td style="width: 15%;"></td><td style="width: 15%;"></td></tr> </table>							<p>معلم که از مخصوصه رسته بود، به خوسردی گفت: «در علف است؛ سیوان باید بچرد».</p>	<p>مرفّه</p>	<p>مرفّه</p>	<p>رفاه</p>	<p><b>مرفّه</b></p>
<span style="font-size: 10px;">(ص ۲۰۷)</span> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="width: 15%;"></td><td style="width: 15%;"></td><td style="width: 15%;"></td><td style="width: 15%;"></td><td style="width: 15%;"></td><td style="width: 15%;"></td></tr> </table>							<p>زندگی مرفّه‌ی نداشتند.</p>	<p>-</p>	<p>تشویش</p>	<p>آشفته و پریشان</p>	<p><b>مشوش</b></p>
<span style="font-size: 10px;">(ص ۲۰۸)</span> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="width: 15%;"></td><td style="width: 15%;"></td><td style="width: 15%;"></td><td style="width: 15%;"></td><td style="width: 15%;"></td><td style="width: 15%;"></td></tr> </table>							<p>معلم مشوش بود.</p>	<p>-</p>	<p>-</p>	<p>ارتباط، دوستی، رفت‌وآمد داشتن با کسی</p>	<p><b>معاشرت</b></p>
<span style="font-size: 10px;">(ص ۲۱۱)</span> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="width: 15%;"></td><td style="width: 15%;"></td><td style="width: 15%;"></td><td style="width: 15%;"></td><td style="width: 15%;"></td><td style="width: 15%;"></td></tr> </table>							<p>تا خانه‌ی ما ساخته شد و معاشرت همسایگانه پیش آمد.</p>	<p>-</p>	<p>-</p>	<p>مسئول تقسیم آب جاری در خانه‌ها و مزارع و باغ‌ها</p>	<p><b>میراب</b></p>

نمونه در متن					
اول گمان کردم میراب است.	والصافات صفا	والصافات صفا	-	والصافات صفا	(ص ۷۶)
لای فرآن را باز کردم؛ آمد: «والصافات صفا»	سوگند به فرشتگان صفر در صفا	والصافات صفا	-	والصافات صفا	نمونه در متن
هر فرورفتگی اندام چون گودی چشم	هـ فـ رـ فـ تـ گـ اـ نـ دـ اـ مـ اـ	وـ قـ بـ وـ عـ بـ	-	وـ قـ بـ	(ص ۷۱)
دست معلم از وقف حیوان روان شد.	دـ سـ تـ مـ عـ لـ مـ اـ رـ اـ وـ قـ حـ يـ اـ وـ رـ اـ نـ شـ دـ	وـ قـ فـ	اوـ قـ اـ فـ، مـ وـ قـ وـ فـ	وـ قـ فـ	نمونه در متن
همان نزدیکی‌های خانه‌ی آن‌ها تکه زمینی وقفی از وزارت فرهنگ گرفته بودیم.	هـ مـ اـ نـ زـ دـ يـ كـ يـ هـ اـ يـ آـ نـ هـ اـ تـ كـ هـ زـ مـ يـ نـ يـ وـ قـ فـ يـ اـ زـ وـ رـ اـ تـ فـ رـ هـ نـ كـ	وـ قـ فـ	منـ سـ وـ بـ هـ وـ قـ فـ	وـ قـ فـ	(ص ۶۸)
واژه‌های داخل متن					
تکرار پدای ماندگاری	تمدین نوشتری	تمدین انتخابی	هم خانواده	متراծ	واژه
صـورـتـ	صـورـتـ	-	صـورـتـ	نقـابـ	صـورـتـ
مـعـلـومـ دـورـ نـبـودـ، صـورـتـ بـهـ روـ تـداـشـتـ.	صـورـتـ	-	بـسـتـهـ	نـگـاشـتـنـ، نقـشـ کـرـدنـ	بـسـتـنـ
خـرـگـوشـ رـاـ جـابـکـ مـیـ بـسـتـ.	خـرـگـوشـ	-	-	مهـارـتـ وـ چـیـزـگـیـ دـاشـتـنـ درـ کـارـیـ	راهـ دـستـ بـودـنـ کـارـیـ
پـیـ برـدـیـمـ رـاهـ دـستـ خـودـشـ هـمـ نـیـسـتـ.	صـورـتـ	-	صـورـتـ	نقـاشـیـ	صـورـتـگـرـیـ
هـرـ جـاـ بـهـ کـارـ صـورـتـکـرـیـ دـرـ مـانـدـ، چـارـهـیـ دـرـ مـانـدـگـیـ بـهـ شـیـوهـیـ مـعـلـومـ خـودـ مـیـ کـنـدـ.	صـورـتـ	-	اصـولـ	اصـلـاـ	نـمـونـهـ درـ مـتنـ
سـرـوـ اـحـتـرـاقـ دـارـدـ، مـهـ هـمـ مـحـاـقـ دـارـدـ	سـرـوـ	اصـولـ	اصـولـ	همـدمـ وـ هـمـراـهـ، مـأـنـوسـ وـ مـأـلـوفـ، خـوـگـرـفـتـهـ	اـخـ
تاـ دـيـسـتـ آـخـرـ باـ حـقاـرـتـ زـنـدـگـيـ هـامـانـ آـخـتـ شـدـ.	آـخـتـ	شـستـ	شـستـ	قلـابـ، تـورـ مـاهـيـگـيرـيـ، انـگـشتـ	شـستـ
کـهـانـ رـاـ بـالـيـدـ رـسـيمـ بـهـ جـنـگـ	کـهـانـ	شـستـ	شـستـ	شـستـ، انـگـشـتـانـهـ مـانـدـيـ کـهـ درـ	شـستـ
رـنجـ وـ سـختـيـ، مـجاـرـاـ بـهـ نـوـكـرـ	رـنجـ	تـكـلـفـ	تـكـلـفـ	انـگـشتـ شـستـ مـیـ کـرـدـنـ بـرـايـ	شـستـ
مـيـ گـفـتـنـ بـهـ ويـژـهـ زـنانـ خـدمـتـکـارـ	مـيـ گـفـتـنـ	-	-	محـکـمـ تـرـ گـرـفـتـنـ تـيـرـ	شـستـ
منـ وـ گـلـفـتـ خـانـهـ کـمـکـ کـرـدـيـمـ وـ تـنـ اوـ رـاـ اـرـ زـيـرـ کـرـسـيـ درـ آـورـديـمـ.	منـ	-	-	رـنجـ وـ سـختـيـ، مـجاـرـاـ بـهـ نـوـكـرـ	گـلـفـتـ
جـدـ، سـرـزـمـيـنـ، پـرـدهـيـ نقـاشـيـ	جـدـ	-	-	مـيـ گـفـتـنـ بـهـ ويـژـهـ زـنانـ خـدمـتـکـارـ	گـلـفـتـ
وـينـ بـومـ مـعـتـتـ اـرـ بـيـ آـنـ تـاـ كـنـدـ خـرابـ	وـينـ	برـ دـولـتـ آـشـيـانـ شـماـيـزـ بـگـذـرـدـ	شـرقـ	خـاورـ وـ باـخـرـ، مـشـرقـ وـ مـغـربـ	مشـرقـينـ
خـورـشـيدـ آـسـيـانـ وـ زـيـنـ، نـورـ مشـرقـينـ	خـورـشـيدـ	-	جهـانـ	جهـانـ	نـمـونـهـ درـ مـتنـ

## جفت‌های املایی

تکرار پدای ماندگاری	تمدین نوشتاری	تمدین انتخابی	هم خانواده	متراծ	واژه
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	.....	شست <input type="checkbox"/> شست	-	انگشت بزرگ و پهن دست یا پا، انگشتانه‌ی مخصوص تیراندازی	شست
		به شست اندر آورده تیر خندگ	کمان را بمالید رسم به چنگ		نمونه در متن
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	.....	شست <input type="checkbox"/> شست	-	عدد ۶۰	شست
		زمینی در او سیصد و شصت حوی	رگت بر تن است ای بسندیده حوی		نمونه در متن
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	.....	بَقَل <input type="checkbox"/> بَغَل	-	پهلو، کنار، جانب، طرف	بغل
		دوان، جامه‌ی پارسا در بغل	به در جست از آشوب دزد دغل		نمونه در متن
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	.....	بَقَل <input type="checkbox"/> بَقَل	بقولات	سبزی، تره، جمع بقول و بقولات	بقل
		گلشنی کفر بقل روید بک درست	گلشنی کفر بقل روید بک درست		نمونه در متن
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	.....	قارب <input type="checkbox"/> غارب	-	میان دو کتف، شانه، دوش	غارب
		از یان و غارب به زیر آمد			نمونه در متن
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	.....	قارب <input type="checkbox"/> غارب	قرابت	نزدیک‌شونده	قارب
		به زان نبود که پرده‌ی هم تدریم	چون ما و شما مقارب یکدگریم		نمونه در متن
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	.....	قربت <input type="checkbox"/> غربت	غرب، غریب، غرابت، مغرب	دوری از وطن، دور شدن	غربت
		به شهر خود روم و شهریار خود باشم	غم غریبی و غربت چو بر نمی تایم		نمونه در متن
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	.....	قرب <input type="checkbox"/> قربت	قرب، قریب، قربت، مقرب	خویشی و خویشاوندی، نزدیکی	قربت
		تو ر حاک سربر آور که درخت سر بلندی	تو پیر به فاف قربت که شریف تر همایی		نمونه در متن
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	.....	آلَم <input type="checkbox"/> عَلَم	اعلام	رأیت، پرچم، بیرق، نشان	علم
		ندید اندر جهان ناراج غم را	چو سرو از راستی بزد عالم را		نمونه در متن
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	.....	عَلَم <input type="checkbox"/> آلَم	آلام، الیم	درد، رنج	آلَم
		الایه کسی گویی کاو را المی باشد	کسی بر الٰم ریشت واقف نشود سعدی		نمونه در متن

**گروه آموزشی عصر**