

| به نام کردگار هفت افلاک | | | |
|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|----------------------|
| سؤالات آزمون درس: فارسی ۳ | ساعت شروع: ۸ صبح | رشته: کلیه رشته‌ها | مدت امتحان: ۹۰ دقیقه |
| ردیف | سوال | نمره | |
| قلمرو زبانی (۷ نمره) | | | |
| ۱ | معنی هریک از واژه‌های مشخص شده را بنویسید. الف- مسلک مرغ گرفتار قفس همچو من است. ب- برکش ز سر این سپید معجر. ج- سورت سرمای دی بیدادها می کرد. د- شب عید نوروز بود و موقع ترفیع رتبه. | ۱ | |
| ۲ | املاي درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف- من بیش از همه (مصر / مسر) بودم در شنیدن حرف‌های شما. ب- مقدمات کار زودتر از آنچه که من و شما (تسور / تصور) می کردیم، انجام شد. ج- پیرمرد از داخل (کاذیه / کازیه) روی میز یک پاکت کهنه را برداشت. د- بزنیید خودتان را به ناخوشی و بگویند طبیب (غدقن / قدغن) کرده. | ۱ | |
| ۳ | در عبارات زیر غلط‌های املايي را بیابید و درست هریک را بنویسید. الف- چشمه آب سردی که در تموذ سوزان کوبیر بیرون می آید. ب- هر سال تابستان‌ها به اصل خود، مذبنان برمی گشتیم. | ۰.۵ | |
| ۴ | در گروه کلمه‌های زیر، دو مورد نادرستی املايي وجود دارد؛ شکل درست هریک را بنویسید. مسطور و پوشیده- تضرع و زاری- اتراق و توقف- اسرا و سیر شبانه- عاخته و بیرون کشیده. | ۰.۵ | |
| ۵ | در عبارات زیر ممیز و مسند را مشخص کنید (۲ ممیز و ۲ مسند). الف- چهار تن گوجه و یک دستگاه نیسان خریدم. ب- دل و جان انسان پاک است. ج- عاشق حقیقی را مجنون می پندارند. | ۱ | |
| ۶ | نقش دستوری هر یک از واژه‌های مشخص شده را بنویسید. الف. مرد نقال از صدایش ضجه می بارید. ب. بعد از آن بنمایدت پیش نظر معرفت را وادی ای بی یا و سر | ۰.۵ | |
| ۷ | الگوی ساخت همه جمله‌ها به جز گزینه ... « نهاد + مفعول + مسند + فعل » است؟ الف. عشق حقیقی، دل و جان را پاک می گرداند. ب. محبت به غایت را عشق خوانند. ج. برخی عاشق را دیوانه می پندارند. د. عشق از بهر این معنی فرض راه آمد. | ۰.۲۵ | |
| ۸ | در عبارت «من را هم گفتید که بروم، همه را گفتید؛ اما نمی شد آقا! نمی توانستم» یک «حرف پیوند هم پایه ساز» مشخص کنید. | ۰.۲۵ | |
| ۹ | نوع وابسته و ابسته را در نمونه‌های زیر مشخص کنید. الف. ده هکتار زمین ب. آفتاب نسبتا گرم | ۰.۵ | |
| ۱۰ | در جمله مرکب زیر، جمله هسته (پایه) و جمله وابسته (پیرو) را مشخص کنید. «جامه‌ای بود که درزی ازل به قامت زیبای جناب ایشان دوخته بود.» | ۰.۵ | |
| ۱۱ | مفهوم «ان» را در مثال های زیر مشخص کنید. الف- دیلمان: ب- کوهان: | ۰.۵ | |

| به نام کردگار هفت افلاک | | | |
|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|----------------------|
| سؤالات آزمون درس: فارسی ۳ | ساعت شروع: ۸ صبح | رشته: کلیه رشته‌ها | مدت امتحان: ۹۰ دقیقه |
| ۱۲ | در متن زیر دو «نقش تبعی» با ذکر نوع آن پیدا کنید. «رُم، پایتخت ایتالیا، شهری است قدیمی. دیوارهای قطور و باروهای دودخورده آن به زبان حال بازگو می‌کند که ...» | ۰.۵ | |
| قلمرو ادبی (۵ نمره) | | | |
| ۱۳ | با توجه به عبارت زیر، بنویسید که «بلبل» و «گل» نماد چه چیزهایی هستند؟ «بلبل گفت: من گرفتار عشق گلم. با این عشق، چگونه می‌توانم در جستجوی سیمرغ این سفر پرخطر را بر خود هموار کنم؟» | ۰.۵ | |
| ۱۴ | در عبارت زیر، بخش‌هایی که زیر آن‌ها خط کشیده شده است، چه آرایه‌ای دارند؟ «فراش باد صبا را گفته تا فرش زمردین بگسترد و دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین پیرورد.» | ۰.۵ | |
| ۱۵ | بیت زیر به کدام داستان تلمیح دارد؟ «ز نیرنگ هوا و از فریب آرز خاقانی / دلت خلد است خالی ساز از طاووس و شیطانش» | ۰.۵ | |
| ۱۶ | در بیت زیر، یک ایهام بیابید و هر دو معنی آن را بنویسید. «چون رود امیدوارم بی تابم و بی قرارم / من می روم سوی دریا، جای قرار من و تو» | ۰.۵ | |
| ۱۷ | وجه شبه تشبیه موجود در نمونه زیر را بنویسید. «قهوه‌خانه گرم و روشن بود همچون شرم... / همگنان را خون گرمی بود» | ۰.۵ | |
| ۱۸ | مفهوم کنایه‌های زیر را بنویسید. الف - سماق مکیدن: ب - شکم را صابون زدن: | ۰.۵ | |
| ۱۹ | نام پدیدآورنده هر اثر را بنویسید. الف - مثل درخت در شب باران: ج - تمهیدات: ب - سندبادنامه: د - کویر: | ۱ | |
| ۲۰ | بیت‌های زیر را کامل کنید. الف - به دشت دل گیاهی جز گل رویت نمی‌روید ب - تا در زمانه باقی است آواز باد و باران | ۱ | |
| قلمرو فکری (۸ نمره) | | | |
| ۲۱ | معنی هریک از موارد زیر را به نثر روان امروزی بنویسید. الف - هر نفسی که فرو می‌رود ممد حیات است و چون بر می‌آید مفرح ذات. ۰.۵ ب - گفت: نزدیک است والی را سرای آن جا شویم / گفت: والی از کجا در خانه خمار نیست؟ ۰.۷۵ ج - سیاوش چنین گفت کای شهریار / که دوزخ مرا زین سخن گشت خوار ۰.۷۵ د - بعد از آن مرغان دیگر سر به سر / عذرها گفتند مشتی بی خبر ۰.۵ ه - رخس آن طاق عزیز، آن تایی بی همتا ۰.۵ و - یک روز دنیایی به روم چشم داشت و از آن چشم می‌زد. ۰.۵ ز - یکی از حضار که کباده شعر و ادب می‌کشید، چنان محظوظ گردیده که جلو رفته جبهه شاعر را بوسیده گفت: «ای والله، حقیقتاً استادی» ۱ ح - در آن هنگام که بهار حیات علمی و اجتماعی اش فرا رسیده بود، ناگهان منقلب شد. ۰.۵ | ۵ | |
| به پرسش‌های مربوط به درک مطلب پاسخ دهید. | | | |
| ۲۲ | با توجه به بیت «جهاندار سودابه را پیش خواند / همی با سیاوش به گفتن نشاند» الف - منظور از «جهاندار» کیست؟ ب - معادل امروزی «با سیاوش به گفتن نشاند» چیست؟ | ۰.۵ | |

| به نام کردگار هفت افلاک | | | |
|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|----------------------|
| سؤالات آزمون درس: فارسی ۳ | ساعت شروع: ۸ صبح | رشته: کلیه رشته‌ها | مدت امتحان: ۹۰ دقیقه |
| ۲۳ | با توجه به عبارات زیر به پرسش‌ها پاسخ دهید. «آری اکنون شیر ایران شهر / ... کوه کوهان، مرد مردستان / رستم دستان / در تگ تاریک ژرف چاه پهناور / ... چاه غدر ناجوان مردان / چاه پستان، چاه بی‌دردان / ... طعمهٔ دام و دهان خوان هشتم بود / و می‌اندیشید / که نبایستی بگوید هیچ / بس که بی‌شرمانه و پست است این تزویر.» الف. منظور از خوان هشتم چیست؟ ۰.۵ ب. به نظر شاعر چرا رستم می‌اندیشید که باید سکوت کند؟ ۰.۵ | ۱ | |
| ۲۴ | در عبارت «حیات از عشق می‌شناس و ممت بی‌عشق می‌یاب.» نویسنده چه چیزی را سبب ادامه زندگی می‌داند؟ | ۰.۵ | |
| ۲۵ | ابیات زیر بیان‌کننده کدام وادی از «هفت وادی» منطق الطیر هستند؟ الف - «مال اینجا بایدت انداختن / ملک اینجا بایدت درباختن» ب - «هشت جنت نیز اینجا مرده‌ای است / هفت دوزخ همچو یخ افسرده‌ای است» | ۰.۵ | |
| ۲۶ | در بیت زیر، معنی قسمت مشخص شده را بنویسید؟ هر که جز ماهی ز آبش سیر شد هر که بی‌روزی است، روزش دیر شد | ۰.۵ | |

موفق باشید.

مای دررس

گروه آموزشی عصر

www.my-dars.ir

| به نام کردگار هفت افلاک | | | |
|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|----------------------|
| کلید آزمون درس: فارسی ۳ | ساعت شروع: ۸ صبح | رشته: کلیه رشته‌ها | مدت امتحان: ۹۰ دقیقه |
| ردیف | سوال | نمره | |
| قلمرو زبانی (۷ نمره) | | | |
| ۱ | الف- روش، طریق. ب- سرپوش، روسری. ج- تندی و تیزی، حدت و شدت. د- ارتقایافتن، رتبه گرفتن. | ۱ | |
| ۲ | الف- مصر. ب- تصور. ج- کازیه. د- قدغن. | ۱ | |
| ۳ | الف- تموز. ب- مزینان. | ۰,۵ | |
| ۴ | ۱- مسطور و پوشیده: مستور و پوشیده. ۲- عاخته و بیرون کشیده: آخته و بیرون کشیده. | ۰,۵ | |
| ۵ | الف- ممیز: تن / ممیز: دستگاه. ب- مسند: پاک. ج- مسند: مجنون. | ۱ | |
| ۶ | الف- ضجه: نهاد. ب. ت: مضاف‌الیه | ۰,۵ | |
| ۷ | د. عشق از بهر این معنی فرض راه آمد. | ۱/۲۵ | |
| ۸ | اما | ۱/۲۵ | |
| ۹ | الف- هکتار: ممیز. ب- نسبتا: قید صفت. | ۰,۵ | |
| ۱۰ | جمله هسته (پایه): جامه‌ای بود. جمله وابسته (پیرو): درزی ازل به قامت زیبای جناب ایشان دوخته بود. | ۰,۵ | |
| ۱۱ | الف- دیلمان: پسوند مکان. ب- کوهان: پسوند شباهت. | ۰,۵ | |
| ۱۲ | ۱- پایتخت ایتالیا: بدل. ۲- باروهای دودخورده: معطوف. | ۰,۵ | |
| قلمرو ادبی (۵ نمره) | | | |
| ۱۳ | بلبل: نماد عاشقان مجازی. گل: نماد زیبایی‌های زودگذر و معشوق‌های ناپایدار. | ۰,۵ | |
| ۱۴ | فرش زمردین: استعاره دایه ابر بهاری: تشبیه (اضافه تشبیهی) | ۰,۵ | |
| ۱۵ | تلمیح به داستان حضرت آدم (ع) و ورود ابلیس به بهشت با همکاری طاووس (مفاهیم مشابه پذیرفته است). | ۰,۵ | |
| ۱۶ | قرار: ۱- آرامش. ۲- قرار ملاقات. | ۰,۵ | |
| ۱۷ | گرم و روشن | ۰,۵ | |
| ۱۸ | الف- سماق مکیدن: انتظار بیهوده کشیدن. ب- شکم را صابون زدن: وعده به خود دادن، دل خوش کردن | ۰,۵ | |
| ۱۹ | الف- مثل درخت در شب باران: محمدرضا شفیعی کدکنی. ب- سندبادنامه: ظهیری سمرقندی ج- تمهیدات: عین القضاة همدانی د- کویر: عی شریعتی | ۱ | |
| ۲۰ | الف- من این زیبا زمین را آزمودم، میهن ای میهن. ب- وین نغمه محبت بعد از من و تو ماند. | ۱ | |
| قلمرو فکری (۸ نمره) | | | |
| ۲۱ | معنی هریک از موارد زیر را به نثر روان امروزی بنویسید. الف- هر نفسی که فرومی‌رود یاری‌دهنده زندگی است و هنگامی که بیرون می‌آید، شادی‌بخش جان ماست. ۵.۰ ب- (محتسب) گفت: خانه استاندار نزدیک است به آنجا می‌رویم. مست پاسخ داد: از کجا معلوم که خود استاندار اکنون در میخانه نباشد؟ ۰,۷۵ ج- سیاوش چنین گفت که ای پادشاه، تحمل آتش از شنیدن این تهمت برای من ساده‌تر است (با شنیدن این اتهامات، عبور از آتش برای من بی‌گناه، آسان است). ۰,۷۵ د- پس از آن همه پرنده‌گان دیگر که گروهی نادان و بی‌خبر بودند، بهانه‌هایی آوردند. ۰,۵ | ۵ | |

| به نام کردگار هفت افلاک | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|------------------------------------------------|----------------------|
| کلید آزمون درس: فارسی ۳ | ساعت شروع: ۸ صبح | رشته: کلیه رشته‌ها | مدت امتحان: ۹۰ دقیقه |
| <p>ه- رخس آن یکتای گرامی، آن بی همتای بی مانند. ۰,۵</p> <p>و- زمانی، مردم دنیا به مردم روم توجه می کردند (امید داشتند) و از رومیان می ترسیدند. ۰,۵</p> <p>ز- یکی از حاضران که در شعر و ادبیات ادعا داشت، آنچنان لذت برد که پیش رفت و پیشانی شاعر را بوسید و گفت: «آفرین، واقعا استاد هستی». ۱</p> <p>ح- در آن زمان که فصل شکوفایی زندگی علمی و اجتماعی اش رسیده بود، ناگهان دگرگون شد. ۰,۵</p> | | | |
| به پرسش‌های مربوط به درک مطلب پاسخ دهید. | | | |
| ۲۲ | الف- گشتاسپ. | ب- رودرو کردن، روبه‌رو کردن. | ۰,۵ |
| ۲۳ | الف. گرفتاری رستم در چاه ۰,۵ | ب. به دلیل پست و بی‌شرمانه بودن تزویر شغاد ۰,۵ | ۱ |
| ۲۴ | عشق | | ۰,۵ |
| ۲۵ | الف- طلب. | ب- استغنا | ۰,۵ |
| ۲۶ | عمرش تباه شد. | | ۰,۵ |

موفق باشید.

مای درس

گروه آموزشی عصر

www.my-dars.ir