

باسمه تعالی		نام:
نوبت امتحانی: خرداد ماه		تاریخ امتحان: ۱۳/۷
پایه: دهم ریاضی / تجربی		نام پدر:
مدت امتحان: ۶۰ دقیقه		دبیرستان:
شماره صفحه: ۱/۴		نام درس: فارسی یک
نمره به عدد:	نام و نام خانوادگی:	نمره به عدد:
نمره به حروف:	تاریخ و امضا:	نمره به حروف:
بارم	"لطفا پاسخ سوالات را در همین برگ بنویسید"	
قلمرو زبانی (۷ نمره)		
۱/۵	معنی واژه های مشخص شده را بنویسید. الف) زمانه مرا پتک ترگ تو کرد ب) ولیکن به ایشان مولع مباش ت) جوقلی ای سر برهنه می گذشت ب) چو رعد خروشان یکی وبله کرد. ت) دمی آب خوردن پس از بدسگال ج) بیامد دمان پیش گردآفرید	۱
۰/۵	نقش دستوری ضمائر پیوسته را در جمله های زیر مشخص کنید. الف) ناگهانیش یافتم با دل نشسته روبرو ب) که جان یابدت زان خورش پرورش	۲
۰/۵	طبق الگوی "اسم + صفت + اسم" یک گروه اسمی بسازید.	۳
۰/۵	کدام واژه ها در عبارات زیر دو تلفظی محسوب می شوند؟ الف) یعقوب خود او را به صبر آموزگار بود. ب) بدان که قرآن مانند است به بهشت جاودان.	۴
۰/۵	در جمله زیر نقش دستوری واژه های مشخص شده را بنویسید. "ناتانییل، من به تو شور و شوقی خواهم آموخت"	۵
۰/۵	واژه درست داخل کمانک را انتخاب کنید. الف) لیکن خروس (غالب-قالب) حرکتی کرد نه مناسب حال درویشان ب) کمان را بمالید رستم به چنگ به (شصت-شست) اندر آورد تیر خدنگ	۶
۰/۵	در گروه کلمات زیر دو غلط املائی وجود دارد، آنها را بیابید و شکل صحیح هر یک را بنویسید. بوم محنت-مخزول و نالان-فسوس و مزیح-حیات دل-عادت معلوف-صف طویل-وقار وطمانینه	۷

بارم	"لطفا پاسخ سوالات را در همین برگ بنویسید"	ردیف
۰/۵	کدام قسمت جمله زیر حذف شده است؟ نوع حذف را مشخص کنید. نیکو خو بهتر هزار بار از نیکو رو	۸
۰/۵	نوع روابط معنایی (ترادف-تضاد-تناسب-تضمن) را در واژه های زیر مشخص کنید. الف) فراموشی-نسیان ب) درخت - خدنگ	۹
۰/۵	در گزینه های زیر واژه هایی را که امروزه دچار تحول نوشتاری شده اند بیابید. ۱) نماند ایچ با روی خورشید رنگ به جوش آمده خاک، بر کوه و سنگ ۲) چو یعقوم از دیده گردد سپید نبرم ز دیدار یوسف امید	۱۰
۰/۲۵	کدام یک از کلمات زیر ممال نیست؟ الف) رکیب ب) مزیح ج) نهیب د) سلیح	۱۱
۰/۵	مصراع زیر را از شیوه بلاغی به شیوه عادی برگردانید "که رهام را جام باده است جفت"	۱۲
۰/۲۵	از فعل می خوانیم با حفظ شخص و شمار ماضی مستمر بسازید.	۱۳
قلمرو ادبی (۵نمره)		
۱	مفهوم هر یک از کنایه های زیر را بنویسید. الف) باب دندان بودن ب) سپر انداختن ج) کمیتش لنگ بود د) مرد میدان بودن	۱۴
۰/۷۵	هر یک از ابیات زیر دارای کدام یک از آرایه های مقابل است (مجاز-جناس-حسن تعلیل) الف) گلاب است کویی به جویش روان همی شاد گردد به بویش روان ب) بشد تیز رهام با خود و گبر همی گرد رزم اندر آمد به ابر ج) خمیده پشت از آن گشتند پیران جهان دیده که اندر خاک می جویند ایام جوانی را	۱۵
۱	نام نویسندگان آثار زیر را بنویسید. الف) مایده های زمینی ب) اتاق آبی	۱۶
۰/۲۵	الف) کلمات سجع را در عبارت زیر مشخص کنید محبت را غایت نیست، از بهر آن که محبوب را نهایت نیست. ب) بیت مقابل را از نظر آرایه ادبی ایهام بررسی کنید "امید هست که روی ملال در نکشد از این سخن که گلستان نه جای دلتنگی است"	۱۷
۱	جاهای خالی را با واژه های مناسب پر کنید. "که اینان زدیگرندحافظ کشورند	۱۸

نام و نام خانوادگی دبیر:		نمره به عدد:		
تاریخ و امضا:		نمره به حروف:		
نام و نام خانوادگی:		نمره به عدد:		
تاریخ و امضا:		نمره به حروف:		
بارم	"لطفا پاسخ سوالات را در همین برگ بنویسید"			ردیف
قلمرو فکری (۸ نمره)				
۰/۵	مثل "گندم نمای جو فروش مباحث" آدمی را از چه برحذر می دارد؟			۱۹
۰/۵	مولوی در بیت زیر آدمی را از چه چیزی برحذر می دارد؟ چون بسی ابلیس آدم روی هست پس به هر دستی نشاید داد دست			۲۰
۰/۵	با توجه به بیت "جمله عالم زین سبب گمراه شد الف) مقصود از "ابدال" چه کسانی هستند؟ ب) از نظر شاعر علت گمراهی جمله عالم چیست؟ کم کسی ز ابدال حق آگاه شد"			۲۱
۰/۵	فردوسی در داستان "گردآفرید" وی را با چه ویژگی هایی وصف می کند؟ دو مورد کافیت			۲۲
۰/۵	در سروده: ای سرزمینی کز خاکت/خوشه های گندم می روید/و پیامبران برمی خیزند الف) کدام سرزمین مورد خطاب است؟ ب) مقصود شاعر از مصراع های دوم و سوم چیست؟			۲۳

ردیف	"لطفا پاسخ سوالات را در همین برگ بنویسید"	بارم
۲۴	جمله: "ای کاش عظمت در نگاه تو باشد" را با سروده زیر از سهراب سپهری مقایسه کنید "چشم‌ها را باید شست، جور دیگر باید دید"	۰/۱۵
۲۵	در باره ارتباط مفهومی سروده زیر با متن درس "خسرو" توضیح دهید با بدان کم نشین که صحبت بد آفتابی بدین بزرگی را گر چه پاکی تو را پلید کند لکه ای ابر ناپدید کند	۰/۱۵
۲۶	ابیات و جملات زیر را به فارسی روان معنی کنید. ۱- زین کاروانسرای بسی کاروان گذشت ۲- کشانی بدو گفت بی بارگی ۳- ریش بر می کند و می گفت ای دریغ ۴- هرگز کید کایدان با خواست خدای غیب دان برابر نیاید ۵- شعر می گفت اما به قول نظامی خشت می زد ۶- حسودان تنگ نظر و عنودان بدگهر او را به می و معشوق و لهو و لعب کشیدند ناچار، کاروان شما نیز بگذرد به کشتن دهی سر به یکبارگی کافتاب نعمتم شد زیر میغ	۱ ۰/۱۵ ۰/۱۵ ۰/۱۵ ۰/۱۵ ۱

اهدافتان به بلندای قامتتان و صبر و بردباریتان به وسعت دلهایتان باد

"موفق و شاد باشید" www.my-dars.ir

ردیف	اللهم عجل لوليک الفرج	بارم
۱	الف) کلاهخود، کلاه جنگی (ب) فریاد، نعره، صدا، ناله (پ) آزمند، بسیار مشتاق (ت) بداندیش، دشمن، بدخواه ث) پشمینه پوش، درویش (ج) غرنده، هولناک، خروشنده، مهیب "ذکر یک مورد کافیهست)	۱/۵
۲	الف) مفعول (ب) مضاف الیه	۰/۵
۳	گل زیبای باغچه (یا هر مثال صحیح دیگر)	۰/۵
۴	الف) آموزگار (ب) جاودان	۰/۵
۵	ناتاناییل (منادا) شور و شوق (مفعول)	۰/۵
۶	الف) غالب (ب) شست	۰/۵
۷	مخذول مألوف	۰/۵
۸	فعل است حذف به قرینه معنایی	۰/۵
۹	الف) ترادف (ب) تضمن	۰/۵
۱۰	۱- ایچ ۲- سپید	۰/۵
۱۱	ج	۰/۲۵
۱۲	که جام باده جفت رهام است	۰/۵
۱۳	داشتیم می خواندیم	۰/۲۵
۱۴	قلمرو ادبی) الف) مطابق میل بودن (ب) تسلیم شدن (پ) ضعیف بودن (ت) توانایی داشتن	۱
۱۵	الف) جناس (ب) مجاز (ج) حسن تعلیل	۰/۷۵
۱۶	الف) آندره ژید (ب) سهراب	۱
۱۷	الف) غایت- نهایت ۰/۲۵ (ب) گلستان ۱- کتاب سعدی ۲- باغ و بوستان ۱	۱/۲۵
۱۸	ز آب و گل دیگرند نگهبان دین	۱
۱۹	تظاهر و ریاکاری، دورویی و نفاق	۰/۵
۲۰	دوستی کردن با انسان های شیطان صفت	۰/۵
۲۱	الف) مردان کامل (ب) سنجش و قیاس های ناروا	۰/۵
۲۲	جنگاوری، زیبایی، اهل حیل و تدبیر، بی همتا بودن، مهارت در تیراندازی	۰/۵
۲۳	الف) لبنان (ب) فراوانی و برکت - برانگیخته شدن پیامبران از سرزمین لبنان هر دو عبارت به تغییر نگرش تاکید می کنند اینکه انسان باید از نگاه سطحی پرهیز کند و با نگاه عاشقانه و عارفانه به پدیده های هستی نگاه کند	۱
۲۵	هر دو درباره تاثیر دوستان بد است که انسان در اثر هم نشینی با آنان گمراه میشود و باید با انسان های بدکردار هم نشینی نکنیم	۰/۵
۲۶	نظر همکاران صائب است	۴