

## درس آزاد برای فارسی نهم (درس پانزدهم)

همه عالم تن است و ایران؟ دل

نیست گوینده زین قیاس خجل

(از هفت پیکر نظامی)

تمام جهان مانند بدن و ایران مانند قلب آن است، گوینده از این مقایسه کردن شرمنده نیست. در مورد درس آزاد باید یادآور شوم که گردآورندگان کتاب فارسی به دانش آموزان این امکان را داده اند که در تألیف کتاب مشارکت داشته باشند. دانش آموز باید با توجه به آموخته های خود و نیازی که احساس می کند درس را طراحی و با خطی خوانا بنویسد و سپس نام خود را به مؤلفین کتاب بیفزاید.

روان خوانی

چرا زبان فارسی را دوست دارم؟

معنی واژها

استوار: پابرجا، محکم

تحسین: آفرین گفتن

خوار: ذلیل

معاصر: هم دوره

مناجات: دعا

محبوب: دوست داشتنی

[www.my-dars.ir](http://www.my-dars.ir)

عارفان: خداشناسان

خدشه: خراش، آسیب، گزند

حکمت آمیز: آمیخته با دانش

معارف: علوم

معبود: خداوند

بالیدن: افتخار کردن

وجد: خوشی فراوان

شالیزار: برنج زار

معنی بیت

گر بر کنم دل از تو و بردارم از تو مهر

آن مهر بر که افکنم آن دل کجا برم؟

اگر عشق و علاقه ام را از تو دریغ کنم به جای تو به چه کسی دل ببندم؟

درک و دریافت

۱. برای حفظ و نگاهبانی زبان فارسی چه باید کرد؟ به کار نبردن واژه ها و اصطلاحات زبان های دیگر در

گفتگوها- معادل سازی برای واژه های دخیل در فارسی- مطالعه و شناخت بیشتر آثار و کتب فارسی-

توجه بیشتر به نهادهایی مانند فرهنگستان ادب فارسی- ترجمه آثار معتبر نظم و نثر فارسی به زبان های

دیگر و شناساندن آنها به جهانیان

[www.my-dars.ir](http://www.my-dars.ir)

۲. به نظر شما چه چیزهایی، زبان فارسی و خط فارسی را تهدید می کند؟ بی توجهی به فرهنگ و زبان و ادبیات گذشته- غفلت از طرح انتقال فرهنگ و زبان فارسی به دیگر کشورها- وارد شدن واژگان زبان های دیگر به زبان فارسی

غلامعلی حداد عادل سال ۱۳۲۴ در تهران متولد شد. دوران تحصیلات خود را در تهران و شیراز گذراند و موفق به اخذ فوق لیسانس فیزیک و دکترای فلسفه گردید و به تدریس تاریخ فلسفه اسلامی و ... در دانشگاه صنعتی شریف پرداخت. پس از انقلاب اسلامی به معاونت آموزش و پرورش و ریاست سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی نایل آمد. در طول ۱۱ سال در جهت اصلاح و تالیف کتاب های درسی و انتشار مجلات کمک آموزشی رشد سعی وافر به کار برد. همچنین به ریاست فرهنگستان زبان و ادب فارسی (در سال ۱۳۷۳) انتخاب شد.

ترجمه کتاب تمهیدات (اثر امانوئل کانت) ، فرهنگ برهنگی و برهنگی فرهنگی

مای درس  
گروه آموزشی عصر

[www.my-dars.ir](http://www.my-dars.ir)