

سوالات هماهنگ امتحان درس: فارسی ۳		ساعت شروع: ۸ صبح	تعداد صفحه: ۳				
نام و نام خانوادگی:		رشته: علوم تجربی و ریاضی فیزیک	وقت: ۹۰ دقیقه				
آموزشگاه:		پایه دوازدهم متوسطه دوم	تعداد سوال: ۲۹				
ردیف	سوال	نوبت اول دی ماه	بارم				
۱	الف- قلمرو زبانی (۲نمره) معنی واژه های مشخص شده را بنویسید. الف- هنگام چریخ آفتاب در شهر سیرجان «أتراق» می کردیم. ب- «سریر» ملک، عطا داد کردگار تو را ج- اطفال شاخ را به قدوم موسم «ریح» کلاه شکوفه بر سر نهاده. د- برکش ز سر این سپید «معجر»		۱				
۲	غلط های املايي را پیدا کنید و املاي درست آنها را بنویسید. (۲واژه نادرست است) امپراتوری های بزرگ هم مانند آدم های ثروتمند از سوع هاضمه می میرند. دیوارهای کهن روم که هنوز تاق ضری آن باقی است، حکایت از روزگاران گذشته دارد.		۱				
۳	در عبارات «وسول به حُسن ممکن نشود الا به واسطه عشق. حیاط از عشق می شناس و مَمات بی عشق می یاب» کدام کلمات از نظر املايي نادرست هستند؟		۰/۵				
۴	با توجه به متن، املاي درست واژه داخل کمانک را انتخاب کنید. الف- مَنّت خدای را عزّ و جلّ، که طاعتش موجب..... است و به شکر اندرش مزید نعمت. (غربت / قربت) ب- جزیره های کوچک و بزرگ، مثل وصله های رنگارنگ بر..... آبی مدیترانه دوخته شده است. (طیلسان / تیلسان)		۰/۵				
۵	نوع ترکیب های وصفی و اضافی را در گروه های زیر مشخص کنید. الف- تو قلب فسرده زمینی. ب- در چهارده سالگی پشت قاش زین نشستم.		۱				
۶	نوع حذف (حذف به قرینه لفظی / حذف به قرینه معنوی) را در عبارت های زیر مشخص کنید. الف- آرزو گفت: «از نمایشگاه کتاب چه خبر؟» ب- همه کس را عقل خود به کمال نماید و فرزند خود به جمال.		۱				
۷	با توجه به گروه های اسمی زیر، موارد خواسته شده را در جدول مقابل هر گزینه قرار دهید. الف- ناچار می بایست ده فرسخ راه را پیموده به سیرجان بروم. ب- بعد از خواندن این مطلب متوجه شدم که دنیا عجیب فراموشکار است.	<table border="1"> <tr> <td>صفت مضاف الیه</td> <td></td> </tr> <tr> <td>ممیز</td> <td></td> </tr> </table>	صفت مضاف الیه		ممیز		۱
صفت مضاف الیه							
ممیز							
۸	نقش دستوری ضمیر «م» را در قسمت مشخص شده بنویسید. بوی گلم چنان مست کرد که دامنم از دست برفت.		۰/۵				
۹	در عبارت «همه مردم ایران به ریزعلی، دهقان فداکار می گفتند.» نقش دستوری گروه اسمی مشخص شده را بنویسید.		۰/۵				
	ادامه سوالات در صفحه بعد						

سؤالات هماهنگ امتحان درس: فارسی ۳	ساعت شروع: ۸ صبح	تعداد صفحات: ۳
نام و نام خانوادگی:	رشته: علوم تجربی و ریاضی فیزیک	تاریخ امتحان: ۱۳/۱۰/۱۰
آموزشگاه:	پایه دوازدهم متوسطه دوم	نوبت اول دی ماه
تعداد سوال: ۲۹	تعداد سوال: ۲۹	تعداد سوال: ۲۹
ردیف	سؤالات	بارم
۱۰	ب- قلمرو ادبی (نمره ۵) در عبارت «فرآش باد صبا را گفته تا فرش زُمردین بگسترده» قسمت مشخص شده بیانگر کدام <u>آرایه ادبی</u> است؟	.۲۵
۱۱	در بیت «نی، حریف هر که از یاری برید پرده هایش، پرده های ما درید» <u>جناس همسان (تام)</u> را بیابید.	.۲۵
۱۲	با توجه به قسمت های مشخص شده، <u>آرایه مشترک</u> ابیات زیر را بنویسید. الف- از <u>سیم</u> به سر یکی کله خود ز آهن به میان یکی کمر بند ب- تا درد و ورم فرو نشیند <u>کافور</u> بر آن ضماد کردند	.۲۵
۱۳	در قسمت مشخص شده چه <u>آرایه ادبی</u> وجود دارد؟ دست از <u>مس وجود</u> چو مردان ره بشوی تا <u>کیمیای عشق</u> بیایی و زر شوی	.۲۵
۱۴	<u>آرایه شاخص</u> بیت زیر را بنویسید. بی کمالی های انسان از سخن پیدا شود پسته بی مغز چون لب وا کند، رسوا شود	.۵
۱۵	در کدام بیت <u>آرایه حسن تعلیل</u> به کار رفته است؟ الف- تا چشم بشر نبیندت روی بنهفته به ابر، چهر دل بند ب- زین بی خردان سفله بستان داد دل مردم خردمند	.۵
۱۶	بیت «آن کسی را که در این مُلک سلیمان کردیم ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است» به کدام داستان <u>تلمیح</u> دارد؟	.۵
۱۷	در <u>مصراع اول</u> بیت زیر یک عبارت <u>کنایه</u> ای بیابید و <u>مفهوم</u> آن را بنویسید. در دفتر زمانه فُتد نامش از قلم هر ملّتی که مردم صاحب قلم نداشت	.۵
۱۸	نمونه های <u>غزل اجتماعی</u> در شعر کدام یک از شاعران زیر نمود چندانی ندارد؟ الف- محمد تقی (ملک الشعرا) بهار ب- عارف قزوینی ج- فرخی یزدی د- شهریار	.۵
۱۹	نام پدیدآورنده هر یک از آثار زیر را بنویسید. الف- تمهیدات ب- از پاریز تا پاریس	.۵
۲۰	با توجه به شعر خوانی کتاب درسی، جاهای خالی را تکمیل کنید. الف- ای بی خبر بکوش که صاحب خبر شوی تا ب- باز آ..... فریادها برانگیخت از سنگ کوهساران	۱
	ادامه سؤالات در صفحه بعد	

سوالات هماهنگ امتحان درس: فارسی ۳		ساعت شروع: ۸ صبح	تعداد صفحه: ۳
نام و نام خانوادگی:		رشته: علوم تجربی و ریاضی فیزیک	تاریخ امتحان: ۱۳/۱۰/۱۰
آموزشگاه:		پایه دوازدهم متوسطه دوم	نوبت اول دی ماه
تعداد سوال: ۲۹			
ردیف	س	سوالات	
		ج- قلمرو فکری (۸نمره)	
۲۱		معنی و مفهوم عبارات و ابیات زیر را به نثر روان بنویسید	
	الف- سر به جیب مراقبت فرو برده بود.	.۵/	
	ب- عشق، آتش است، هر جا که باشد، جز او رخت، دیگری نهد.	.۵/	
	ج- پرده ناموس بندگان به گناه فاحش ندرد.	.۵/	
	د- یک روز دنیایی به روم چشم داشت و از آن چشم می زد.	.۵/	
	ه- گفت: نزدیک است والی را سرای آنجا شویم.	.۵/	
	و- بفکن ز بی این اساس تزویر بگسل زهم این نژاد و پیوند	.۵/	
	ز- سینه خواهم شرحه شرحه از فراق تا بگویم شرح درد اشتیاق	۱	
۲۲	مفهوم بیت «محتسب مستی به ره دید و گریبانش گرفت	مست گفت: ای دوست این پیراهن است، افسار نیست» بر کدام گزینه بیشتر تاکید دارد؟	
	الف- رواج فساد میان حاکمان	ب- انتقاد از برخورد غیر انسانی با مردم	
	ج- لزوم داشتن عقل و خرد	د- ناقص بودن قوانین و آیین نامه ها	
۲۳	مفهوم بیت زیر بر چه چیزی تاکید دارد؟	خانه ای کاو شود از دست آجانب آباد	
	زاشک ویران کنش آن خانه که بیت الحزن است	.۵/	
۲۴	در بیت زیر به ترتیب منظور از «شیر سپهر» و «اختر سعد» چیست؟	با شیر سپهر بسته پیمان	
	با اختر سعد کرده پیوند	.۵/	
۲۵	در عبارت «آن شب به نظاره آسمان رفته بودم؛ گرم تماشا و غرق در این دریای سبز معلقی که بر آن مرغان الماس پر، ستارگان زیبا و خاموش، تک تک از غیب سر می زنند» منظور از قسمت های مشخص شده به ترتیب چیست؟	.۵/	
۲۶	کدام عبارت با بیت «اول قدم از عشق، سرانداختن است جان باختن است و با بلا ساختن است» قرابت معنایی بیشتری دارد؟	.۵/	
	الف- عشق، هر کسی را به خود راه ندهد و به همه جایی مأوا نکند.		
	ب- در عشق قدم نهادن کسی را مُسلم شود که با خود نباشد و ترک خود بکند و خود را ایثار عشق کند.		
۲۷	مفهوم عبارت «واصفان حلیه جمالش به تحیر منسوب که ماعر فناک حق معرفتک» به مفهوم کدام یک از عبارت های زیر نزدیک تر است؟	.۵/	
	الف- نتوان وصف تو گفتن که تو در فهم تگنجی	ب- همه توحید تو گویم که به توحید سزایی	
۲۸	مصراع دوم بیت زیر بر نکوهش کدام ویژگی اخلاقی ناپسند تأکید دارد؟	.۵/	
	دور شو از برم ای واعظ و بیهوده مگوی	من نه آنم که دگر گوش به تزویر کنم	
۲۹	در بیت «بشنو این نی چون شکایت می کند از جدایی ها حکایت می کند» مقصود مولوی از «نی» چیست؟	.۵/	
جمع	سرت سبز باد و دل و جان دُرُست		۲۰

پاسخنامه		رشته: علوم تجربی و ریاضی فیزیک	ساعت شروع: ۸ صبح	تعداد صفحه: ۳
درس: فارسی ۳		پایه دوازدهم متوسطه دوم	نوبت اول دی ماه	تعداد سوال: ۲۹
ردیف	سوالات			بارم
۱	الف- توقف، اقامت گزیدن، ماندن در جایی، موقت اقامت گزیدن ۲۵. ج- بهار، فصل بهار ۲۵. ب- تخت پادشاهی، اورنگ ۲۵. د- سرپوش، روسری، مقنعه ۲۵.			
۲	سوع هاضمه: سوء هاضمه ۵. طاق: طاق ۵.			
۳	وسول: وصول ۲۵. حیاط: حیات ۲۵.			
۴	الف- قرابت ۲۵. ب- طیلسان ۲۵.			
۵	الف- قلب فسرده: ترکیب وصفی ۵. ب- قاش زین: ترکیب اضافی ۵.			
۶	الف- حذف به قرینه معنوی ۵. ب- حذف به قرینه لفظی ۵.			
۷	صفت مضاف الیه	این ۵.		
	ممیز	فرسخ ۵.		
۸	مضاف الیه ۵.			
۹	مسند ۵.			
۱۰	فرش زمردین: استعاره ۲۵.			
۱۱	پرده / پرده ۲۵.			
۱۲	استعاره ۲۵.			
۱۳	تشبیه / اضافه تشبیهی ۲۵.			
۱۴	اسلوب معادله ۵.			
۱۵	الف- تا چشم بشر نبیندت روی بنهفته به ابر، چهر دلبند ۵.			
۱۶	ربوده شدن انگشتری حضرت سلیمان توسط شیطان ۵.			
۱۷	افتادن نام از قلم ۲۵. کنایه از فراموش کردن ۲۵.			
۱۸	شهریار ۵.			
۱۹	الف- تمهیدات: عین القضاة همدانی ۲۵. ب- از پاریز تا پاریس: محمد ابراهیم باستانی پاریزی ۲۵.			
۲۰	الف- تا راهرو نباشی کی راهبر شوی ۵. ب- باز آ که در هوایت خاموشی جنونم ۵.			
۲۱	در این بخش نظر همکاران محترم، صائب است. جمعا ۴ نمره			
۲۲	ب- انتقاد از برخورد غیر انسانی با مردم ۵.			
۲۳	بیگانه ستیزی ۵.			
۲۴	شیرسپهر: خورشید ۲۵. اخترسعد: مشتری ۲۵.			
۲۵	دریای سبز معلق: آسمان ۲۵. مرغان الماسی پَر: ستارگان ۲۵.			
۲۶	ب- در عشق قدم نهادن کسی را مُسلم شود که با خود نباشد و ترک خود بکند و خود را اینثار عشق کند. ۵.			
۲۷	الف- نتوان وصف تو گفتن که تو در فهم تگنجی ۵.			
۲۸	تزویر و ریاکاری ۵.			
۲۹	نی: روح / انسان آگاه ۵.			
جمع	گاه زخم هایی که به پا داشته ام، زیر و بم های زمین را به من آموخته است سهراب سپهری			۲۰
	سرت سبز باد و دل و جان درست			