

محل مهر آموزشگاه	نوبت اول دی ماه ۱۴۰۱	باسمه تعالی	نام و نام خانوادگی :	
	تاریخ امتحان :		پایه تحصیلی : رشته :	
	مدت امتحان : ۷۰ دقیقه		سوالات درس : فارسی یازدهم	
نمره پس از تجدید نظر :		نمره با حروف :	نمره با عدد :	نام و نام خانوادگی دبیر و امضا :
بارم	سوالات			ن.س.
	بخش اول قلمرو زبانی (۷ نمره) معنی واژه، املائی واژه و دستور			
۲	<p>معنی واژه های مشخص شده را بنویسید.</p> <p>الف) جامه ها افکندند و شرعی بر وی کشیدند. (ب) گفت تو را به حضرت می برم که از تو خلیفتی می آفریند.</p> <p>ج) هر روز <u>خنیده</u> نام تر گشت</p> <p>د) فرو ماند در لطف و <u>صنع</u> خدای</p> <p>ه) نه بیگانه <u>تیمار</u> خوردش نه دوست</p> <p>و) به خوناب <u>شفق</u> در دامن شب</p> <p>ز) عزائیل بیامد و به قهر یک <u>قبضه</u> خاک از روی جمله ی زمین برگرفت.</p> <p>ح) فرزند عزیز را به صد <u>جهد</u> / بنهاد چو ماه در یکی مهد</p>			۱
۱	<p>در ابیات و عبارات زیر غلط های املائی را بیابید و آنها را اصلاح کنید.</p> <p>الف) سپیده ی فردای گنجه با نهیب و سفیر گلوله ی توپ باز شد.</p> <p>ب) بونصر را بگوی که زرهاست که پدر ما از قزو هندوستان آورده است و در هر سفری ما را از این بیارند.</p> <p>ج) به ترانه های شیرین به بهانه های زرین / بکشید سوی خانه مه خوب خوش لغا را</p> <p>د) ذنخدان فرو برد چندی به جیب / که بخشنده روزی فرستد ز غیب</p>			۲
۰/۵	<p>کدام یک از جملات زیر معلوم و کدام یک مجهول است؟</p> <p>الف) در این دو سه روز نامه نوشته می شود</p> <p>ب) من هیچ مستحق شناسم در بست</p>			۳
۱	<p>نقش دستوری کلمات مشخص شده را بنویسید</p> <p>الف) امروز به کتابخانه ی ملی می روم.</p> <p>ب) <u>محراب</u> زمین و آسمان اوست</p> <p>ج) جبرئیل چون ذکر سوگند بشنید باز گشت</p> <p>د) مینداز خود را چو <u>روپاه</u> شل</p>			۴
۰/۵	<p>رابطه ی معنایی همه ی واژه ها یکسان است به جز</p> <p>الف) تند، مزه</p> <p>ب) ترش، شیرین</p> <p>ج) فوتبال، ورزش</p> <p>د) سیر، گیاه</p>			۵
۰/۵	<p>قسمت حذف شده را در عبارات زیر مشخص کنید و نوع حذف را نام ببرید</p> <p>به علی شناختم من به خدا قسم خدا را</p>			۶

۰/۵	درستی و نادرستی عبارت زیر را مشخص کنید ای صبحدم بین که کجا می فرستم (نقش دستوری ضمیر ت متممی است)	۷
۰/۵	در جمله ی زیر شاخص را مشخص کنید به روزگار سلطان محمود به فرمان وی در باره ی بونصر خطا کردم.	۸
۰/۵	در نمونه های زیر نقش های تبعی را مشخص کنید. الف) وی به شمس روی آورد و با او به صحبت و خلوت نشست ب) مولانا فرزند خود، سلطان ولد، را با غزل زیر روانه ی دمشق کرد.	۹
	قلمرو ادبی (۵ نمره) آرایه های ادبی، تاریخ ادبیات و حفظ شعر	
۱	مشخص کنید هر یک از عبارتهای زیر کنایه از چیست؟ الف) دو اسبه آمدن ب) بار دادن	۱۰
۱	تشبیه و استعاره را در عبارات زیر مشخص کنید الف) گرت ز دست برآید چو نخل باش کریم / ورت ز دست نیاید چو سرو باش آزاد ب) به صحرا رفتم عشق باریده بود	۱۱
۰/۵	آرایه ی ادبی متناقض نما را در بیت پیدا کنید. کنار نام تو لنگر گرفت کشتی عشق / بیا که نام تو آرامشی است طوفانی	۱۲
۰/۵	جناس و نوع آن را در بیت زیر مشخص کنید با زمانی دیگر اندازی که پندم می دهی / کاین زمانم گوش بر چنگ است و دل در چنگ نیست	۱۳
۱	نام نویسندگان آثار زیر را بنویسید الف) اسرار توحید ب) مرصاد العباد	۱۴
۱	حفظ شعر الف) بگشای لب که قند فراوانم آرزوست ب) نادره کبکی به جمال تمام	
	www.my-dars.ir	

	بخش سوم (قلمرو فکری ۸ نمره) معنی و مفهوم نظم و نثر و درک مطلب
۵	<p>معنی هر یک از موارد زیر را به نثر روان بنویسید</p> <p>الف) امیر از آن جهان آمده، به خیمه فرو آمد و جامه بگردانید و برنشست ۰/۷۵</p> <p>ب) چون موسم حج رسید برخاست / اشتر طلبید و محمل آراست ۱</p> <p>ج) تا ابلیس پر تلبیس یک باری گرد او طواف می کرد. ۰/۷۵</p> <p>د) در آن تاریک شب می گشت پنهان / فروغ خرگه خوارزمشاهی ۰/۷۵</p> <p>ه) این مرد بزرگ و دبیر کافی به نشاط قلم درنهاد. انمره</p> <p>و) به پاس هر وجب خاکی از این ملک / چه بسیار است، آن سرها که رفته ۰/۷۵</p>
۰/۵	<p>درک مطلب (۳ نمره).</p> <p>در بیت زیر به کدام ویژگی مجنون اشاره شده است؟ ۰/۵</p> <p>از عمر من آنچه هست برجای / بستان و بر عمر لیلی افزای</p>
۰/۵	<p>بیت زیر به چه مفهومی اشاره دارد؟</p> <p>ولی چندان که برگ از شاخه می ریخت / دوچندان می شکفت و برگ می کرد</p>
۰/۵	<p>گوینده ی عبارت زیر از کدام فضیلت اخلاقی برخوردار است؟</p> <p>آنچه دارم از حطام دنیا حلال است و کفایت است و به هیچ زیادت حاجتمند نیست.</p>
۰/۵	<p>بیت زیر به چه مفهومی اشاره دارد؟</p> <p>به حرص ار شربتی خوردم مگير از من که بد کردم // بیابان بود و تابستان و آب سرد و استسقا</p>
۱	<p>هر یک از مفاهیم سمت <u>چپ</u> مربوط به کدام بیت در سمت <u>راست</u> است؟</p> <p>الف) بگير ای جوان دست درویش پير / نه خود را بیفکن که دستم بگیر (۱) تاکید بر فداکاری در راه وطن</p> <p>ب) کدام دانه فرو رفت در زمین که نرست / چرا به دانه ی انسانت این گمان باشد (۲) تاکید بر فطری و ذاتی بودن عشق</p> <p>ج) پرورده عشق شد سرشتم / جز عشق مباد سرنوشتم (۳) تاکید بر یاری رساندن به ضعیفان</p> <p>د) ز مستی بر سر هر قطعه زین خاک / خدا داند چه افسرها که رفته (۴) تاکید بر زنده شدن انسان پس از مرگ</p>

نام و نام خانوادگی :		باسمه تعالی		نوبت اول دی ماه ۱۴۰۱	
پایه تحصیلی :		رشته :		محل مهر آموزشگاه	
کلاس :		سوالیات درس : فارسی یازدهم		تاریخ امتحان :	
نام و نام خانوادگی دبیر و امضا :		نمره با عدد :		مدت امتحان : ۷۰ دقیقه	
نمره با حروف :		نمره پس از تجدید نظر :		بارم	
سوالات					
بخش اول قلمرو زبانی (۷ نمره) معنی واژه، املائی واژه و دستور					
۱	معنی واژه های مشخص شده را بنویسید. الف) جامه ها افکندند و شرعی بر وی کشیدند. (ب) گفت تو را به حضرت می برم که از تو خلیفتی می آفریند. ج) هر روز خنیده نام تر گشت مهور و مهور (د) فرو ماند در لطف و صنع خدای خلقت و آفریده ه) نه بیگانه تیمار خوردش نه دوست غم و اندوه (و) به خوناب شفق در دامن شب سرنی آسمان صفا آغزوب ز) عزائیل بیامد و به قهر یک قبضه خاک از روی جمله ی زمین برگرفت. مست ح) فرزند عزیز را به صد جهد / بنهاد چو ماه در یکی مهد سلاسل و لرزش	۲	بارم		
۲	در ابیات و عبارات زیر غلطهای املائی را بیابید و آنها را اصلاح کنید. الف) سپیده ی فردای گنجه با نهیب و سفیر گلوله ی توپ باز شد. صفر ب) بونصر را بگویی که زرهاست که پدر ما از قزو هندوستان آورده است و در هر سفری ما را از این بیارند. خمر ج) به ترانه های شیرین به بهانه های زرین / بکشید سوی خانه مه خوب خوش لغا را لقا د) ذخدان فرو برد چندی به جیب / که بخشنده روزی فرستد ز غیب زخندان	۱	بارم		
۳	کدام یک از جملات زیر معلوم و کدام یک مجهول است؟ الف) در این دو سه روز نامه نوشته می شود مجهول (ب) من هیچ مستحق نشناسم در بست معلوم	۰/۵	بارم		
۴	نقش دستوری کلمات مشخص شده را بنویسید الف) امروز به کتابخانه ی ملی می روم. صید ب) محراب زمین و آسمان اوست مند ج) جبرئیل چون ذکر سوگند بشنید باز گشت زباد د) مینداز خود را چو روباه شل متم	۱	بارم		
۵	رابطه ی معنایی همه ی واژه ها یکسان است به جز الف) تند، مزه (ب) ترش، شیرین ✓ ج) فوتبال، ورزش (د) سیر، گیاه	۰/۵	بارم		
۶	قسمت حذف شده را در عبارات زیر مشخص کنید و نوع حذف را نام ببرید به علی شناختم من به خدا قسم خدا را قرینه معنایی	۰/۵	بارم		

۰/۵	درستی و نادرستی عبارت زیر را مشخص کنید ای صبحدم بین که کجا می فرستم (نقش دستوری ضمیر ت متممی است) <u>خط</u> <u>تو را می فرستم</u> ; مفعول	۷
۰/۵	در جمله ی زیر شاخص را مشخص کنید به روزگار <u>سلطان</u> محمود به فرمان وی در باره ی بونصر خطا کردم.	۸
۰/۵	در نمونه های زیر نقش های تبعی را مشخص کنید. الف) وی به شمس روی آورد و با او به [صحبت و خلوت] نشست <u>و او عطف</u> ب) مولانا فرزند خود، [سلطان ولد] را با غزل زیر روانه ی دمشق کرد. <u>بدل</u>	۹
	قلمرو ادبی (۵ نمره) آرایه های ادبی، تاریخ ادبیات و حفظ شعر	
۱	مشخص کنید هر یک از عبارتهای زیر کنایه از چیست؟ الف) دو اسبه آمدن <u>سرعت و ستاب</u> (ب) بار دادن <u>اجازه ملاقات و ورود</u>	۱۰
۱	تشبیه و استعاره را در عبارات زیر مشخص کنید الف) گرت ز دست بر آید <u>چو نخل</u> باش کریم / ورت ز دست نیاید <u>چو سرو</u> باش آزاد <u>سبیه</u> ب) به صحرا رفتم [عشق باریده بود] <u>استعاره</u>	۱۱
۰/۵	آرایه ی ادبی متناقض نما را در بیت پیدا کنید. کنار نام تو لنگر گرفت کشتی عشق / بیا که نام تو آرامشی است طوفانی	۱۲
۰/۵	جناس و نوع آن را در بیت زیر مشخص کنید با زمانی دیگر اندازی که پندم می دهی / کاین زمانم گوش بر <u>چنگ</u> است و دل در <u>چنگ</u> نیست <u>تأ (مان)</u>	۱۳
۱	نام نویسندگان آثار زیر را بنویسید الف) اسرار توحید <u>محمد بن منور</u> (ب) مرصاد العباد <u>نجم الدین رازی (دایه)</u>	۱۴
۱	حفظ شعر الف) <u>بنیای رخ کز باغ طست نام آرزوست</u> بگشای لب که قند فراوانم آرزوست ب) نادره کبکی به جمال تمام <u>ساهد ان روغن منیره فام</u>	
	www.my-dars.ir	

	بخش سوم (قلمرو فکری ۸ نمره) معنی و مفهوم نظم و نثر و درک مطلب
۵	<p>معنی هر یک از موارد زیر را به نثر روان بنویسید</p> <p>الف) امیر از آن جهان آمده، به خیمه فرو آمد و جامه بگردانید و برنشست ۰/۷۵ سلطان از فرک بجای یافت و بفضیه نشست و لباس عوض کرد و سوار اسب شد</p> <p>ب) چون موسم حج رسید برخاست / اشتر طلبید و محمل آراست ۱ صفاً حج رسید، بلند شد و نثری خوانست و اسب را در و سید را اماره سرح</p> <p>ج) تا ابلیس پر تلیس یک باری گرد او طواف می کرد. ۰/۷۵ تا شیطان بر حله و فریب، دور او چرخید و برسی کرد</p> <p>د) در آن تاریک شب می گشت پنهان / فروغ خرگه خوارزمشاهی ۰/۷۵ در سیاهی آن شب، نور و روشن خیمه شاهان خوارزمشاهی از میان می رفت</p> <p>ه) این مرد بزرگ و دبیر کافی به نشاط قلم در نهاد. انمره این اسان بزرگ و منس با تجربه با نادی و خرمکالی شروع بنوشتن کرد</p> <p>و) به پاس هر وجب خاکی از این ملک / چه بسیار است، آن سرها که رفته ۰/۷۵ برای حفظ و نذر دلی هر قسمت از این خاک، چه بزبان و پارسا هانی که از بس نرفته اند</p>
۰/۵	<p>درک مطلب (۳ نمره).</p> <p>در بیت زیر به کدام ویژگی مجنون اشاره شده است؟ ۰/۵</p> <p>از عمر من آنچه هست برجای / بستان و بر عمر لیلی افزای</p> <p>گذشت و فداکاری</p>
۰/۵	<p>بیت زیر به چه مفهومی اشاره دارد؟</p> <p>ولی چندان که برگ از شاخه می ریخت / دوچندان می شکفت و برگ می کرد</p> <p>امزایش تعداد سربازان با وجود کشتن آنها</p>
۰/۵	<p>گوینده ی عبارت زیر از کدام فضیلت اخلاقی برخوردار است؟</p> <p>آنچه دارم از حطام دنیا حلال است و کفایت است و به هیچ زیادت حاجتمند نیست.</p> <p>صداقت و خشنودی</p>
۰/۵	<p>بیت زیر به چه مفهومی اشاره دارد؟</p> <p>به حرص ار شربت خوردم مگیر از من که بد کردم // بیابان بود و تابستان و آب سرد و استسقا</p> <p>بی احتیاری در تقدیر و سرنوشت</p>
۱	<p>هر یک از مفاهیم سمت <u>چپ</u> مربوط به کدام بیت در سمت راست است؟</p> <p>الف) بگير ای جوان دست درویش پیر / نه خود را بیفکن که دستم بگیر</p> <p>ب) کدام دانه فرو رفت در زمین که نرسد / چرا به دانه ی انسانت این گمان باشد</p> <p>ج) پرورده عشق شد سرشتم / جز عشق مباد سرنوشتم</p> <p>د) ز مستی بر سر هر قطعه زین خاک / خدا داند چه افسرها که رفته</p> <p>۱) تاکید بر فداکاری در راه وطن الف</p> <p>۲) تاکید بر فطری و ذاتی بودن عشق ج</p> <p>۳) تاکید بر یاری رساندن به ضعیفان الف</p> <p>۴) تاکید بر زنده شدن انسان پس از مرگ ب</p>