

به نام خدا

نام: نام خانوادگی:	دی ماه	امتحان درس: نگارش دهم مدت امتحان: ۶۰ دقیقه تاریخ امتحان: ۱۰/۱۱	پایه و رشته: دهم تجربی و ریاضی تعداد صفحات: ۲ نام دبیر: آقای کوچکی
-----------------------	--------	--	--

نمره با عدد:	نمره با حروف:	امضا:	نمره تجدیدنظر	امضا
--------------	---------------	-------	---------------	------

الف) بازشناسی (۲ نمره)

۱- فضای حاکم بر نوشته های زیر (عینی و ذهنی) را بررسی کنید؟ (۰/۵)

الف) در آبیگری سه ماهی بود: دو حازم، یکی عاجز، از قضا، روزی دو صیاد بر آن گذشتند و با یکدیگر میعاد نهادند که دام بیارند و هر سه را بگیرند.

ب) آن شب نیز من خودم را روی بام خانه گذاشته بودم و به نظاره آسمان رفته بودم. گرم تماشا و غرق در این دریای سبز معلقی که بر آن مرغان الماس پر، ستارگان زیبا و خاموش، تک تک از غیب سر می زنند. آن شب نیز ماه با تلالؤ پرشکوهش از راه رسید و گل های الماس شکفت.

۲- در هر یک از نمونه های زیر از چه شگردی برای نوشتن متن استفاده شده است؟ (گزینه گفته ها، اگر

نویسی، بارش فکری) (۰/۵)

الف) آیا می توان در کنار رودخانه ها، توربین آبی گذاشت؟

ب) اگر در راه رسیدن به کمال مطلوب کوشش نکیم چه مشکلی پیش می آید؟

۳- (زاویه دید) داستان زیر چیست؟ (۰/۵)

کوزت فکر می کرد که شب فرارسیده است و باید کوزه ها را پر کند. زن تناردیه سرپوش تابه ای را که بر روی آتش در حال جوشیدن بود

۴- مشخص کنید نویسنده در نوشته زیر چه چیز را با هم مقایسه کرده است؟ (۰/۵)

جنگ واژه سه حرفی است و صلح هم سه حرف دارد اما واژه جنگ خشن و خشک است و صلح نرم و ناز

ب) سازه های نوشتار

۵) با بهره گیری از تخیل، فضا سازی و تولید مضمونی نو، مثل های زیر را به دلخواه باز آفرینی کنید (۱)

الف) تو نیکی می کن و در دجله انداز
ب) از ماست که بر ماست

۶- حکایت زیر را بخوانید و به زبان ساده بازنویسی کنید. (۱/۵)

عامل شهری به خلیفه نبشت که دیوار شهر خراب شده است آن را عمارت باید کردن جواب نبشت که شهر را از عدل دیوار کن و راه ها را از ظلم و خوف پاک کن که حاجت نیست به گل و خشت و سنگ و چوب

(۱/۵)

۷- شعر زیر را بخوانید و درک و دریافت خود را بنویسید

خَجَلِ شَد چو پهنای دریا بدید	یکی قطره باران ز ابری چکید
گر او هست حقا که من نیستم	که جایی که دریاست من کیستم؟
صدف در کنارش به جان پرورید	چو خود را به چشم حقارت بدید
در نیستی کوفت تا هست شد	بلندی از آن یافت کو پست شد

(۱۴)

۸) آفرینش ادبی

با یکی از موضوع‌های زیر، به کمک شیوه‌های بارش فکری، گزین گفته‌ها، اگر نویسی و تولید متن نمایند

الف) یک روز بارانی ب) پرواز پ) گفت و گو با خدا ت) از زبان یک لنگه کفش

مای درس

گروه آموزشی عصر

www.my-dars.ir