

مهر آموزشگاه	شهرستان های استان تهران	سوالات ارزشیابی هماهنگ استانی دانش آموزان روزانه پایه نهم در خردادماه ۱۴۰۲	تعداد صفحات : ۲
امتحان درس : فارسی			
تاریخ امتحان : ۱۴۰۲/۰۳/۱۰	مدت زمان امتحان : ۶۰ دقیقه	ساعت شروع امتحان : ۸	شماره صفحه ۱

تذکر: پاسخ سوالات را با استفاده از خودکار مشکی یا آبی در مقابل آن بنویسید.

ردیف	سؤالات	نام مصحح : نمره با عدد : نامه تجدید نظر با حروف :	نام مصحح : نمره با عدد : نامه تجدید نظر با حروف :
الف) معنی واژه			
۱	معنای واژگان «محض، رقم، فراست، تعرّض» به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟ الف) جای حضور، نیرو، هوشمندی، حالتی از اعتراض ب) درگاه، توان، زیرکی باطنی، تجاوز ج) درگاه، غذا، زیرکی باطنی، دست درازی د) جای حضور، نیرو، فرصت طلبی، دست انداختن کسی	۰/۲۵	
۲	تفاوت معنایی واژگان مشخص شده را بنویسید. الف) شبی خواجه از خواب درآمد. .... ب) شبی دزدی درآمد. ....	۰/۵	
۳	معنی واژه «شیفته» در کدام گزینه آمده است؟ آن واژه را مشخص کنید. الف) غرقه شکوه و اعجاز زیبایی خلقت بودم. ب) وفای شاهزاده نسبت به گل، مرا مفتون خود ساخت ج) معنی شعر و نثر	۰/۲۵	
۴	معنی بیت‌ها و عبارت‌های زیر را به نثر ساده و روان بنویسید. الف) آینه چون نقش تو بنمود راست / خود شکن آینه شکستن خطاست ب) چو بفروختی از که خواهی خرید؟ / متاع جوانی به بازار نیست ج) این دختر سیده‌ای است که هفتاد هزار از امّت من در شفاعت او خواهند بود. د) اگر کار به دست من استی، یک ساعت از خدمت نیاسودمی. ه) نمی‌بینی کسی را که به دردی دچار شد، خضوع می‌کند و به درگاه خدا روی می‌آورد؟ ج) درک متن	۲/۵	
۵	کدام بیت با حدیث «أَطْلَبَ الْعِلْمَ مِنَ الْمَهْدِ إِلَى الْلَّهِ» تناسب معنایی دارد؟ الف) دل بی علم، چشم بی نور است / مرد نادان، ز مردمی دور است ب) میاسای ز آموختن یک زمان / ز دانش میفکن دل اندر گمان	۰/۲۵	
۶	پیام جمله زیر چیست? «غم مخور، فردا جاهیت خواهد بود چنان که مقرّبان آسمان به تو نازند.» الف) مرتبه و جایگاه بلند در قیامت ب) بخشیده شدن گناهان انسان گناهکار در آخرت	۰/۲۵	
۷	با توجه به متن درس «زن پارسا»، واژه «دوست» را در جمله زیر بررسی نمایید. «اگریک دوست خفته است، دوست دیگر بیدار است.» دوست نخست: ..... دوست دوم: .....	۰/۵	
۸	عبارت «ای ابوذر، اگر درباره چیزی که به آن علم نداری از تو پرسیده شود، بگو نمی‌دانم تا از پیامدهای ناگوار آن در امان بمانی» با کدام بیت تناسب بیشتری دارد؟ الف) کمال است در نفس انسان سخن / تو خود را به گفتار ناقص مکن ب) سخن را سر است ای خردمند و بُن / میاور سخن در میان سخن	۰/۲۵	
۹	بیت «چشمهای خروشان تو را می‌شناسند / موج‌های پریشان تو را می‌شناسند» توصیف کدام یک از شخصیت‌های زیر است؟ الف) ماه فرو ماند از جمال محمد / سرو نباشد به اعتدال محمد ب) دارم به سر، همیشه، هواي توں / خواهم همی ز بخت، رضای رضای توں	۰/۲۵	
۱۰	منتظر از جمله «ای ابوذر، خداوند متعال به سیمای ظاهر و گفته‌هایتان نمی‌نگرد، بلکه به دل‌ها و کردار تان می‌نگرد» چیست؟	۰/۵	
۱۱	در بیت «به بینندگان آفریننده را / نبینی مرنجان دو بیننده را» منظور شاعر این است که: «خدا را می‌توان با چشم سر دید.» الف) درست O ب) نادرست O	۰/۲۵	
	ادامه سوالات در صفحه بعد...		

مهر آموزشگاه	شهرستان های استان تهران	سوالات ارزشیابی هماهنگ استانی دانش آموزان روزانه پایه نهم در خردادماه ۱۴۰۲	نام و نام خانوادگی دانش آموز :
امتحان درس : فارسی			شماره کارت :
تاریخ امتحان : ۱۴۰۲/۰۳/۱۰	مدت زمان امتحان : ۶۰ دقیقه	ساعت شروع امتحان : ۸	نام آموزشگاه :

تذکر: پاسخ سوالات را با استفاده از خود کار مشکی یا آبی در مقابل آن بنویسید.

۱۲	بیت زیر با کدام یک از گزینه‌های زیر ارتباط معنایی دارد؟ «همه کار ایام درس است و پند / دریغا که شاگرد هشیار نیست» الف) ده روز مهر گردون افسانه است و افسون / نیکی به جای یاران فرصت شمار یارا ب) زمانه پندی آزادوار داد مر / زمانه را چو نکوبنگری همه پند است (د) دانش زبانی و ادبی	۰/۲۵						
۱۳	فعل جمله زیر را با حفظ شخص یک بار به «ماضی نقلی» و بار دیگر به «مضارع اخباری» تبدیل کنید «من شاهکار خود را به آدم‌های بزرگ نشان دادم.» ماضی نقلی: ..... مضارع اخباری: .....	۰/۵						
۱۴	عبارت «برخاست و به در خانه آن همسایه رفت و بازآمد و گفت: خفته‌اند.» چند جمله است	۰/۲۵						
۱۵	رویش «از نظر ساختمان با کدام گزینه شباهت دارد؟ الف) گرمایش ب) آسایش	۰/۲۵						
۱۶	عبارت‌های زیر را بخوانید و «قیدها» را شناسایی کنید. الف) در سینه‌ام دوباره غمی جان گرفته است. ( ) ..... ب) دیشب دو چشم پنجه در خواب می‌خزید. ( ) .....	۰/۵						
۱۷	در جمله «هر روز درخت وجود نصیرالدین پریبارتر می‌شد»، طرف اول تشبیه (مشبه) کدام است؟	۰/۲۵						
۱۸	آرایه درست هر گزینه را از داخل کمانک انتخاب نمایید. الف) کریما به رزق تو پرورددهایم / به انعام و لطف تو خو کرده‌ایم (مرا عات نظیر – تضاد) ب) چو ما را به دنیا تو کردی عزیز / به عقبی همین چشم داریم نیز (تشبیه – تضاد)	۰/۵						
۱۹	«قافیه» و «ردیف» رادر بیت زیر مشخص کنید. «سینه از آتش و دل در غم جانانه بسوخت / آتشی بود در این خانه که کاشانه بسوخت»	۰/۵						
۲۰	در همه گزینه‌ها آرایه ادبی «تلمیح» دیده می‌شود، به جز ..... الف) در دلش خورشید ایمان را نمی‌دیدند ب) بر کمانش تیر آرش را نمی‌دیدند ج) در رگش خون سیاوش را نمی‌دیدند	۰/۲۵						
۲۱	جدول زیر را کامل کنید.							
۱	<table border="1"> <tr> <td>نام نویسنده</td> <td>نام اثر</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>بهارستان</td> </tr> <tr> <td>آنتوان دو سنت اگزوپری</td> <td>.....</td> </tr> </table>	نام نویسنده	نام اثر	.....	بهارستان	آنتوان دو سنت اگزوپری	.....	
نام نویسنده	نام اثر							
.....	بهارستان							
آنتوان دو سنت اگزوپری	.....							
	جمع نمرات	موفق و پیروز باشید						

پاسخ درجهه ۱۰۷۱: محمدی - کارشناسی ارشد زبان ماربیات نارسی

پائین نم - همامن استانی خردار ۱۶۲ - تهران

۱) الف

محضر: جای حضور، درگاه / مرقم ۷۰۰، سردر / فراموش: هوشمندی، نزدیکی باطنی  
ملکرض: حالی از اعتراض به خودگرفتن

۲) الف) بیدار شد

۳) ب) سُفینه: مفتول

۴) الف) هنگامی که آینه عیوب و نقصانهای را بتوشان دارد، پنیر و در ففع آنها بلوش کرده ایاد  
حقیقت را باز لوی کند، مشکل که کاری استیاه است.

ب) آنچه جوانی را از دست بدهی، دیری خواهی درباره آن را چونه بدست آوری؟ فوراً که ۵۰۰ جوانی  
در بازار وجود ندارد رکاب فردی نیست.

ج) این دختر (را به) نزدیکی است که هفتاد هزاری فرز از امت من با میانجی دری و خواهشی او،

مورد رحمت و عفو خداوندی قرار خواهد گرفت.

د) آن اختیار کارهای برسی من بود، لطفهای از اطاعت و فرمابنی تو خلقت نمی‌کنم.

ه) متوجه نیستی کسی که به رنجی در دری رچاری نشود، فروتنی و تواضع نشان می‌دهد و متوجه  
درگاه خداوندی می‌شود؟

۵) ب)

www.my-dars.ir

۶) الف

درست درم: خدادار

۷) درست خست: راهی

۸) الف

(۹) ب

۱۰) توجه خداوند به باطن و درون انسان هاست نه به ظاهر و صورت افراد.

(۱۱) ب

(۱۲) ب

۱۳) نشان داده‌ام : ماضی نقلی  
نشان‌هی رهم : مضارع اخباری

۱۴) ۵ جمله برخاست در درخانه آن همسایه رفت و باز آمد رکفت : خفته‌اند

(۱۵) ب

هد درین مضارع دارند .

(۱۶) الف) درباره

ب) دشیب

(۱۷) وجود : مشه

الف) مدعایات تقدیر را نگام و لطف ) ( زنا و عقبی )

(۱۹) کافیه : جاتانه در کاشانه - زرف : بسوخت

(۲۰) الف

ستازده کوچولو ← سنت الگزدیری

(۲۱) بخارستان ← جامی

گروه آموزشی عصر

[www.my-dars.ir](http://www.my-dars.ir)