

«نگین تخریب»

خداوند نگاه مهربانش را به زمین دوخت برای ثانیه های پاییزی، فرشته ای را با سبد سبد، محبت به زمین فرستاد. ستاره ای از جنس سادگی، در سال ۱۳۴۱ در شهر کاشمر، شهر شیر در زنجیر، شهید سید حسن مدرس، در آغوش خانواده ای مومن به دنیا آمد. که نام او را علیرضا نهادند.

دوستان دوران مدرسه ی او، پس از سال ها، هنوز وی را با تحرک و جنب و جوش و لبخندی نمکین بر لب، به خاطر می آورند. دانش آموزی که بیش از سن خود می فهمید. او با بهره گیری از جلسات مذهبی با معارف دینی و اوضاع سیاسی و اجتماعی آشنا گردید. کتابخانه ای در منزل تشکیل داد که بیشتر اعضای آن نوجوانان بودند که تعداد زیادی از آنان، در جنگ تحمیلی به شهادت رسیدند.

او به پدر و مادر بسیار احترام می گذاشت و هر کلمه ای که می گفتند، اجرا می کرد. با شروع جنگ تحمیلی، علیرضا جزء اولین گروهی بود که از شهرستان کاشمر، به جبهه ها اعزام شد. آن بزرگوار نگین زیبایی بود که در زمینه ی جنگ مین و انفجارات، گام بر می داشت. فکری خلاق و پویا داشت و جنگ افزار های مورد نیاز را، طراحی می کرد. بسیاری از بسیجی های زنده از شاگردان او بودند. اگر یک چیز کوچک بلد بود سعی می کرد آن را به دیگران آموزش دهد. برای یادگیری و یاد دادن، کوشا و از بیکاری و اتلاف وقت بیزار بود.

روز شنبه سیزدهم، دی ماه شصت و پنج، به اتفاق دوستانش، هنگام خنثی کردن بمب در بیرون شهر باختران به سوی معبود خویش شتافت. یاد و نامش را گرامی می داریم و می گوئیم:

نه راز، نه قصه، نه رویایی دور تو خورشید زیبایی برای پنجره ی کوچک من

خود ارزیابی:

- ۱- شهید علیرضا عاصمی در دوران نوجوانی چه ویژگی هایی داشت؟
- ۲- چرا شهید علیرضا عاصمی را نگین تخریب نامیده اند؟
- ۳- نام شهید چه احساسی در شما ایجاد می کند؟
- ۴-

دانش های زبانی و ادبی:

نکته ی اول:

پنجره ی کوچک نگین تخریب مدرسه ی شاهد

هر گاه دو کلمه به وسیله ی (کسره یا ی) به هم مربوط شوند، در اصطلاح ترکیب می گویند.

در دستور زبان فارسی دو نوع ترکیب وجود دارد:

- ۱- ترکیب وصفی (موصوف + صفت)
- ۲- ترکیب اضافی (مضاف + مضاف الیه)

راه شناخت ترکیب وصفی از اضافی:

۱- صفت (تر و ترین) می گیرد ولی مضاف الیه نمی گیرد. ۲- بین صفت و موصوف می توان کلمه ی «بسیار» را آورد. ۳- (کسره یا ی) بین ترکیب را بر می داریم و به عوض آن ویرگول می گذاریم و در آخر فعل (است یا هستند) می گذاریم اگر جمله معنا داد ترکیب وصفی است وگرنه ترکیب اضافی می باشد.

نکته دوم:

«مسلم اول شه مردان علی است.»

در این مصراع، شاعر از حضرت علی (ع) تعبیر به «شه مردان» نموده است. نویسندگان و شاعران برای آن که نوشته ی خود را، زیباتر کنند تا بیشتر در خواننده اثر بگذارد. از چنین تعبیرهایی استفاده می کنند.
مثال: ماه عروس آسمان

کار گروهی:

۱- نام دو یا سه تن از شهیدان شهر یا محله ی خود را در گروه نام ببرید.

۲- در گروه بررسی کنید تعبیرهای زیر برای چه کسانی به کار برده برده

شده است؟

ساقی کوثر : معمار انقلاب: سالار شهیدان : آشپز زاده ی وزیر:

گروه آموزشی عصر

نوشتن:

۱- برای کلمات زیر تعبیر های مناسب بنویسید.

خورشید: شیر: آمریکا:

۲- برای هر یک از صفت های زیر، موصوف مناسبی، انتخاب کنید.

خوشبو-سفید-سیاه-گرم-بلند-مهربان-هوشمند-ضخیم-خنک-
روشن-خصوصی-خوشبخت-زیبا-باهوش-شیرین-سخت-نمکین-
مومن-پیروزی

۳- برای هر یک از اسم های زیر، صفت مناسبی، انتخاب کنید.

نگاه فرشته نگین کاشمر فکر

۴- ترکیب های وصفی و اضافی را مشخص کنید.

پنجره ی کوچک گریه ی امیر ماه مجلس

کاشف الکل نوجوان باهوش دامن کوهسار

۵- چرا شهید مدرس را «شیر در زنجیر» نامیده اند، در یک بند شرح دهید.

۶- در این بیت کدام آرایه ی ادبی به کار رفته است؟ یک ترکیب وصفی و

یک ترکیب اضافی بیابید.

رقص شکوفه می زند شاخه ی خشک انتظار

تاب به شاخه می دهد، ناز نسیم این بهار

املا:

- دو کلمه ی «گزار و گذار» را نباید به جای هم به کار برد. زیرا «گزار» به

معنای انجام دادن و به جا آوردن است و «گذار» به معنای قرار دادن

، گذاشتن و نهادن است. گروه آموزشی عصر

- در گذاشتن نقطه و دندان، دقت نمایید.

www.my-dars.ir