

**مبحث: درس پنجم جامعه‌شناسی یازدهم**

**نویسنده: زینب صالح‌زاده - رتبه 27 منطقه 2**

گروه آموزشی عصر

[www.my-dars.ir](http://www.my-dars.ir)

سکولاریسم ← پاسخ فرهنگ غرب به سؤالات هستی‌شناسانه  
 سکولاریسم آشکار ← انکار علنی باورها و ارزش‌های معنوی  
 سکولاریسم پنهان ← به کار بردن بخشی از ارزش‌های معنوی در خدمت اهداف دنیوی  
 سکولاریسم پنهان ← پروتستانتیسم  
 توجیه دینی رفتار دنیوی ← در فرهنگ دینی  
 توجیه دنیوی رفتار معنوی و دینی ← در جهان غرب  
 اومانیسم ← پاسخ فرهنگ غرب به سؤالات انسان‌شناسانه  
 اومانیسم از نتایج منطقی سکولاریسم است.

هنر مدرن ← تمرکز بر بعد جسمانی و زیبایی‌های بدنی (جلوه اومانیسم در هنر)  
 ادبیات مدرن ← حالات روانی انسان در زندگی روزمره دنیوی (جلوه اومانیسم در ادبیات)



رمان در فرهنگ غرب اهمیت بیشتر دارد

حقوق انسان در فرهنگ دینی ← مبتنی بر فطرت الهی انسان

حقوق بشر ← شکل‌گیری بر اساس عادت و خواسته‌های آدمیان (بر مبنای اومانیسم)

روشنگری ← پاسخ فرهنگ غرب به پرسش‌های معرف شناسانه

راه شناخت حقیق و موانع آن ← روشنگری

عقل وحی و تجربه ← ابزار شناخت حقیقت در معنای عام روشنگری

کنار گذاشتن شهود در شناخت حقیقت ← وجه اشتراک تمام اشکال روشنگری خاص

دئیسیم	قرون 17 و 18 ← رویکرد دنیوی + روشنگرایی عقل گرایانه- وحی = دئیسیم	روشنگری
علم تجربی سکولار	قرون 19 و 20 ← روشنگرایی حس گرایانه بروز علم تجربی سکولار	
بحران معرفت شناختی	قرن 20 ← افول حس گرایانه بحران معرفت شناختی	

علم تجربی سکولار صرفاً به صورت دانش ابزاری در خدمت اهداف دنیوی انسان قرار می‌گیرد.

دئیسیم	افول وحی	قرن 17 و 18
علم تجربی سکولار	افول عقل	قرن 19 و 20
بحران معرفت شناختی	افول حس	بعد قرن 20

گروه آموزشی عصر

دلیل نام‌گذاری رنسانس ← بازگشت به فرهنگ یونان و روم باستان

سکولاریسم عملی ← استفاده از شعارهای دینی با رویکرد دنیوی	قرون وسطی
به بندگی گرفتن بندگن خدا ← به بهانه خدا	
بی اعتبار عقل ← به بهانه ایمان و وحی	

جنگ های صلیبی	فرو ریختن اقتدار کلیسا
مواجهه با مسلمانان	
فتح قسطنطنیه	

فرو ریختن اقتدار کلیسا ← بروز پادشاهان و قدرت‌های محلی به عنوان رقبای دنیاطلب کلیسا

رقیبان کلیسا دخالت دین در امور دنیوی را انکار کردند چون رویکرد دنیوی داشتند و می‌خواستند کلیسا حذف شود.

عبور از اقتصاد کشاورزی ارباب رعیتی به دلیل رشد تجارت / کشف آمریکا / بالا گرفتن تب طلا  
حمایت از حرمت‌های اعتراض‌آمیز کشیشانی که با پاپ مخالف بودند ← شاهزادگان رقیب کلیسا  
پروتستانتیسم ← اصلاح دینی

نوع اول ( مخالف با قدرت پاپ اما موافق با دنیاگرایی )	پیروزی با حمایت قدرت‌های محلی	حرکت‌های اعتراض‌آمیز مذهبی
نوع دوم (مخالف با دنیاگرایی)	مورد هجوم کاتولیک‌ها و دیگر پروتستان‌ها	

منبع: سه‌سطحی جامعه‌شناسی 97/9/2

**164-** به ترتیب رویکرد گزینشی جهان غرب به ابعاد معنوی و دینی جهان، منجر به چه نتیجه‌ای شده است و در فرهنگ معنوی و دینی، آبادی دنیا و این جهان چگونه است؟

- 1) سبب انکار صریح ابعاد متافیزیکی و فوق طبیعی فلسفه‌ها و عقاید شده است - وسیله‌ای است که در خدمت اهداف معنوی قرار می‌گیرد.
- 2) سبب پیدایش و رشد برخی از نهضت‌های جدید دینی شده است - خود، هدف مستقلی است.
- 3) سبب نکار صریح ابعاد متافیزیکی و فوق طبیعی فلسفه‌ها و عقاید شده است - خود، هدف مستقلی است.
- 4) سبب پیدایش و رشد برخی از نهضت‌های جدید دینی شده است - وسیله‌ای است که در خدمت اهداف معنوی قرار می‌گیرد.

منبع: سه‌سطحی جامعه‌شناسی 97/9/16

### 161- در مورد سکولاریسم، روشنگری و دئیسم، به ترتیب موارد کدام گزینه صحیح است؟

- (1) «پاسخ فرهنگ معاصر غرب به پرسش‌های هستی‌شناسانه انسان» - «راه شناخت حقیقت و موانع شناخت آن» - «دین بدون شریعت»
- (2) «پاسخ فرهنگ معاصر غرب به پرسش‌های هستی‌شناسانه انسان» - «از نتایج منطقی سکولاریسم و به معنای اصالت عقل و تجربه» - «دین بدون شریعت»
- (3) «کنار گذاشتن وحی و شهود در شناخت حقیقت» - «مهم‌ترین ویژگی معرفت‌شناختی فرهنگ معاصر غرب» - «عدم نیاز به توجیه الهی و آسمانی در خواسته‌های دنیوی»
- (4) «دنیوی شدن همه ظرفیت‌های وجودی انسان» - «مهم‌ترین ویژگی معرفت‌شناختی فرهنگ معاصر غرب» - «اعتقاد به خدا بدون داشتن دین»

مای دارس

گروه آموزشی عصر

www.my-dars.ir

.....منبع: سه‌سطحی جامعه‌شناسی 98/1/16

### 157- هریک از موارد زیر، به ترتیب نتیجه چیست؟

«در فرهنگ غرب، همه ظرفیت‌های وجودی انسان، متوجه آرمان‌ها و اهداف دنیوی و این جهانی شده است.»

«در هنر قرون وسطی، نقاضان، چهره‌های اسوه‌های انسانی را در هاله‌ای از قداست، ترسیم می‌کردند.»

«دئیسم، دین بدون شریعت و مذهب و لامذهبی است.»

- 1) غلبه سکولاریسم بر فرهنگ غرب - توجه به ابعاد معنوی و زیبایی‌های بدنی - روشنگری به همراه شناخت عقلی
- 2) غلبه اومانیسم بر فرهنگ غرب - توجه به ابعاد معنوی و آسمانی - روشنگری به همراه هست‌شناسی قدسی و معنوی
- 3) غلبه سکولاریسم بر فرهنگ غرب - توجه به ابعاد معنوی و آسمانی - روشنگری به همراه شناخت عقلی و عدم پذیرش مرجعیت

و حی

- 4) غلبه اومانیسم بر فرهنگ غرب - توجه به ابعاد جسمانی و معنوی - روشنگری به همراه دو مبنای سکولاریسم و اومانیسم

مای درس

گروه آموزشی عصر

منبع: سه‌سطحی جامعه‌شناسی 97/9/2

**182-** به ترتیب هر یک از عبارات زیر، به کدام یک از عقاید و ارزش‌های بنیادین فرهنگ غرب اشاره دارد؟

- اهمیت یافتن رمان در فرهنگ غرب
  - اعتقاد به خدای بدون برنامه هدایت
  - پنهان شدن نفس پرستی در قالب مفاهیم دینی
  - پیدایش و رشد برخی نهضت‌های جدید دینی تحت عنوان پروتستانتیسم
- 1) سکولاریسم - اومانیسم - سکولاریسم - روشنگری خاص
  - 2) اومانیسم - روشنگری عام - سکولاریسم - اومانیسم
  - 3) روشنگری خاص - اومانیسم - روشنگری خاص - اومانیسم
  - 4) اومانیسم - روشنگری خاص - اومانیسم - سکولاریسم

مای درس

گروه آموزشی عصر



منبع: سه‌سطحی جامعه‌شناسی 97/9/2

167- به ترتیب موارد زیر، در کدام قسمت جدول، جای می‌گیرند؟

پیامد	ویژگی	دوره زمانی
الف	روشنگری بدون پذیرش وحی	قرون 17 و 18
د	ج	قرون 19 و 20
ب	افول تجربه‌گرایی	پایان قرن 20

- حس‌گرایی، نفی عقل و وحی

- بحران معرفت‌شناختی

- دانش ابزاری

- دئیسم

(1) الف - ب - ج - د

(2) ج - ب - د - الف

(3) ب - ج - الف - د

(4) ج - ب - الف - د

مای دارس

گروه آموزشی عصر