

به عدد: نمره: به حروف: نام و نام خانوادگی وامضای دبیر: تاریخ امتحان: ۱۵ / ۱۰ مدت امتحان: ۷۰ دقیقه	به عدد: نمره تجدید نظر: به حروف: نام و نام خانوادگی وامضاء تجدید نظر کننده: آزمون درس: فارسی یازدهم طراح سوال: ایزدی	نام و نام خانوادگی: نام پدر: کلاس: شماره صندلی: نام دبیر:
--	---	---

بارم	سؤالات	ردیف
۷	<p>قلمرو زبانی (۷ نمره)</p> <p>۱- معنی واژه (۱ نمره)</p> <p>الف: زرخدان فرو برد چندی به جیب ب: ناوی ده بیاوردند و شرعی بر وی کشیدند ج: نگاه دهشت بار روزها به فراتر دوخته شده بود د: ابلیس پر تلبیس گرد او همی گشت</p> <p>۲- املاي درست واژگان را انتخاب کنید. (۲ نمره)</p> <p>الف: "محجوب / مهجوب" گشت از مردمان مگر از اطبا ب: سپیده فردای با " سفیر / صفیر " گلوله باز شد ج: هر عصب به منبع " بی شاعبه / بی شائبه " ایمان وصل بود د: خاک در کمال " مزئت / مذئت " تن در نمی دهد س: " مهراب / محراب " زمین و آسمان اوست ش: به رود سند " می غلتید / می غلطید " بر هم ص: به من آورید آخر " صنم / سنم " گریز پا را ض: پرچم روس ها به " اهتزاز / احتزاز " در آمد</p> <p>۳- بین " مخنقه و عقد " رابطه معنایی..... و بین " خيلتاش و ندیم " رابطه معنایی است (۵/۰ نمره)</p> <p>۴- جمله ی " تصویر زیبا را روی مقوا می کشیدند " را مجهول کنید. (۷۵/۰ نمره)</p> <p>۵- نوع نقش های تبعی را مشخص کنید. ۲ مورد (۵/۰ نمره)</p> <p>« پدر جلال الدین ، بهاء الدین ولد از علما و دانشمندان روزگار خود بود»</p> <p>۶- در گزینه های زیر ترکیب های وصفی و اضافی را مشخص کنید (۷۵/۰ نمره)</p> <p>الف: عالی ترین آثار ب: همّت یاران ج: هر نفس</p> <p>۷- کلمه ی " امامزاده " را یکبار به صورت شاخص و یکبار به صورت هسته به کار ببرید. (۵/۰ نمره)</p> <p>شاخص: هسته:</p> <p>۸- کلمه ی " آسان " یکبار به عنوان قید و یکبار به عنوان صفت به کار ببرید. (۵/۰ نمره)</p> <p>قید: صفت:</p> <p>۹- نقش دستوری واژگان مشخص شده را بنویسید. (۵/۰ نمره)</p> <p>الف: کز عشق به غایتی رسانم ب: پرورده ی عشق شد سرشتم</p>	۱

قلمرو ادبی (۵ نمره)

۱۰- آرایه ی برجسته عبارت « این شیخ همیشه شاب ، پیر ترین و جوان ترین معلم فارسی زبانان » چیست؟ (۰/۲۵)

۱۱- در عبارت « زری که سلطان محمود از بت خانه ها به شمشیر آورده است » قسمت مشخص چه

آرایه ای دارد و معنی آن چیست. (۰/۵ نمره)

۱۲- در بیت " فرو می ریخت گردی زعفران رنگ / به روی نیزه ها و نیزه داران " قسمت مشخص شده

چه آرایه ای دارد و معنی آن چیست. (۰/۵ نمره)

۱۳- کنایه ها را معنی کنید (۲ نمره)

الف: بیچارگی ورا چو دیدند / در چاره گری زبان کشیدند ب: امیر از آن جهان آمده به خیمه باز گشت

ج: عشق حالی دو اسبه می آمد د: ز رخسارش فرو می ریخت اشکی / بنای زندگی بر آب می دید

۱۴- کتاب " مرصاد العباد " نوشته است. (۰/۲۵ نمره)

۱۵- قالب چهار پاره برای طرح مضامین و به کار می رود. (۰/۵ نمره)

۱۶- شعر حفظی (۱ نمره)

الف: عاقبت از خامی خود سوخته

.....

ب: دی شیخ با چراغ همی گشت گرد شهر

.....

قلمرو فکری (۸ نمره)

۱۷- به نثر روان معنی کنید (۴ نمره)

الف: نه بیگانه تیمار خوردش نه دوست / چونگش رگ و استخوان ماند و پوست (۱ نمره)

ب: میان موج می رقصید در آب / به رقص مرگ اختر های انبوه (۱ نمره)

ج: برداشته دل ز کار او بخت / درماند پدر به کار او سخت (۰/۷۵ نمره)

د: جملگی ملایکه را در آن حالت انگشت تعجب در دندان تحیر بمانده بود (۰/۵ نمره)

www.my-dars.ir

س: سراچه ی ذهنم آماس می کرد. (۰/۷۵ نمره)

۵

۲

۸

۳

۱۸- بیت « گویند ز عشق کن جدایی / این نیست طریق آشنایی » به کدام ویژگی مجنون اشاره دارد. (۰/۵)

۱۹- بیت « برای من مگری و مگو دریغ دریغ / به دام دیو در افتی دریغ آن باشد » به نظر شاعر چه چیزی

باعث افسوس است. (۰/۵ نمره)

۲۰- در عبارت « در زبان فارسی احدی نتوانسته مانند او حرف بزند و در عین حال نظیر حرف زدن او را هر روز

در کوچه و بازار می شنویم » به کدام ویژگی کلام سعدی اشاره شده است. (۰/۵ نمره)

۲۱- در عبارت « مردمی که به خانه های تاریک و بی دریچه عادت کرده اند از پنجره های باز و نورگیر گریزان

هستند» مقصود از قسمت مشخص شده چیست؟ (۰/۵ نمره)

۲۲- در بیت « چو لشکر گرد بر گردش گرفتند / چو کشتی بادپا در رود افکند » (۰/۵ نمره)

الف: "گرد بر گرد گرفتن" یعنی چه؟
ب: منظور از بادپا چیست؟

۲۳- در بیت « در خواب دوش پیری در کوی عشق دیدم / با دست اشارتم کرد عزم سوی ما کن » (۰/۵)

الف: منظور از پیر کیست؟
ب: مصراع دوم به چه مفهومی اشاره می کند؟

۲۴- مفهوم بیت « کسی نیک بیند به هر دو سرای / که نیکی رساند به خلق خدا » چیست؟ (۰/۵ نمره)

۲۵- در بیت « شغال نگون بخت را شیر خورد / بماند آنچه روباه از آن سیر خورد » شیر نماد

..... و روباه نماد است (۰/۵ نمره)

پیروز و پرهام باشید

مای دارس

گروه آموزشی عصر

www.my-dars.ir

ردیف	سؤالات	بارم
۱	<p>قلمرو زبانی (۷ نمره))</p> <p>۱_ الف: چانه ب: سایه بان ج: ترسناک د: پر حيله</p> <p>۲_ الف: محبوب / ب: صغیر / ج: بی شائبه / د: مذلت</p> <p>س: محراب / ش: می غلتید / ص: صنم / ض: اهتزاز</p> <p>۳_ مترادف - تناسب (۵/۰ نمره) ۴_ تصویر زیبا روی مقوا کشیده می شد. (۷۵/۰ نمره)</p> <p>۵_ بهاء الدین ولد: بدل دانشمندان: معطوف (۵/۰ نمره)</p> <p>۶_ الف: وصفی / ب: اضافی / ج: وصفی (۷۵/۰ نمره)</p> <p>۷_ شاخص: امامزاده ابراهیم هسته: امامزاده ی شهر ما (پاسخ های درست نمره می گیرند) (۷۵/۰)</p> <p>۸_ قید: او از روی نرده آسان پرید / صفت: او راه آسان را انتخاب کرد. (۵/۰) پاسخ های درست نمره می گیرند</p> <p>۹_ الف: مفعول / ب: مسند (۵/۰ نمره)</p>	۷
۲	<p>قلمرو ادبی (۵ نمره)</p> <p>۱۰_ پارادوکس (متناقض نما) (۲۵/۰) / ۱۱_ مجاز - جنگ ۱۲_ استعاره - نور خورشید</p> <p>۱۳_ الف: گفتگو کردن ب: از مرگ نجات یافتن ج: سریع آمدن د: نابودی زندگی</p> <p>۱۴_ نجم رازی (دایه) (۲۵/۰ نمره) ۱۵_ سیاسی - اجتماعی (۵/۰)</p> <p>۱۶_ الف: رهروی کبک نیاموخته ب: کز دیو و دد ملولم و انسانم آرزوست</p>	۵
۳	<p>قلمرو فکری (۸ نمره)</p> <p>۱۷_ به پاسخ های درست نمره تعلق می گیرد (۴ نمره)</p> <p>۱۸_ وفاداری در عشق ۱۹_ اسیر شیطان شدن ۲۰_ سهل ممتنع بودن ۲۱_ تفکر کهنه و قدیمی</p> <p>۲۲_ الف: محاصره کردن / ب: اسب تند رو ۲۳_ الف: راهنما ، مرشد / ب: ترک دنیا</p> <p>۲۴_ نیکی به مردم ۲۵_ شیر نماد انسان قوی و روباه نماد انسان ضعیف</p>	۸