

نام و نام خانوادگی:
 مقطع و رشته: دهم انسانی
 شماره داوطلب:
 تعداد صفحه سؤال: ۴ صفحه

آزمون ترم نوبت اول

نام درس: علوم و فنون ۱
 نام دبیر: خانم مدنی
 تاریخ امتحان: ۱۰/۵/
 ساعت امتحان: ۹ صبح / عصر
 مدت امتحان: ۱۰۰ دقیقه

نمره به عدد:		نمره به حروف:	نمره تجدید نظر به عدد:	نمره به حروف:	محل مهر و امضاء مدیر
نام دبیر:		تاریخ و امضاء:	نام دبیر:	تاریخ و امضاء:	
ردیف	سوالات	نمره			
	تاریخ ادبیات				
۱	<p>به پرسش های زیر پاسخ کوتاه دهید</p> <p>الف. تاریخ بلعمی ترجمه کدام کتاب تاریخی عربی است؟</p> <p>ب. نویسنده تفسیر طبری کیست؟</p> <p>ج. عبارت زیر درباره چه کتابی است؟</p> <p>« این کتاب در سال ۳۴۶ توسط عده ای دانشوران خراسان نوشته شد و موضوع آن تاریخ گذشته ایران است »</p> <p>د. سه مورد از موضوع های نثر دوره خراسانی را نام ببرید.</p> <p>ه) زبان نامه ها و فرمان های هخامنشیان چه نام داشت؟</p>	۰.۵ ۰.۵ ۰.۵ ۰.۷۵ ۰.۲۵			
۲	<p>جاهای خالی را پر کنید</p> <p>الف. زبان فارسی میانه به دو شاخه و تقسیم می شود.</p> <p>ب. کسی که قصیده تمام و کمال در موضوعات پند و حکمت سرود..... بود و بعدها ناصر خسرو راه او را ادامه داد.</p> <p>ج. شعر فارسی به دست..... بنیان گذاشته شد و به همین خاطر او به پدر شعر فارسی معروف شد.</p>	۲			
www.nadars.ir صفحه ۱ از ۴					

۲,۵	<p>۳ وصل کنید</p> <p>الف یادگار زیران هزار و یک شب شاهنامه فردوسی شهید بلخی عنصری</p> <p>ب اصل پارتی موضوع حماسی ترجمه به جا مانده از زبان پهلوی از شاعران دربار غزنوی از شاعران شعر غنایی</p>	۳
	آرایه های ادبی	
۱	<p>۴ سجع ها در عبارت زیر بیابید و نوع آنها را مشخص کنید</p> <p>الف. صیاد بی روزی ماهی در دجله نگیرد و ماهی بی اجل در خشک نمیرد. ب. هر که به تادیب دنیا راه صواب نگیرد به تادیب عقبی گرفتار آید.</p>	۴
۱	<p>۵ با توجه به تعاریفی که از سجع می شناسید آیا کلمات مشخص شده سجع دارند یا خیر؟ با دلیل توضیح دهید.</p> <p>الف. هنگام <u>تنگ دستی</u>، در عیش <u>کوش و مستی</u> / کاین <u>کیمیای هستی</u> قارون کند گدا را ب. در <u>بدایت بند</u> و <u>چاه بود</u> و در <u>نهایت تخت</u> و <u>گاه</u></p>	۵
.۵	<p>۶ کدام بیت واژه آرایبی دارد؟</p> <p>الف. بی عمر زنده ام و این بس عجب مدار / روز فراق را که شمارد در شمار عمر ب. دوش چه خورده ای دلا راست بگو نهان مکن / چون خمشان بی گنه روی در آسمان مکن</p>	۶
۱	<p>۷ واج آرایبی در کدام بیت محسوس تر است علت را توضیح دهید.</p> <p>الف. دردم از یار است و درمان نیز هم / دل فدای او شد و جان نیز هم ب. خواب نوشین بامداد رحیل / بازدارد پیاده را ز سیل</p>	۷
	صفحه ۲ از ۴	

۵	نام دیگر آرایه واج آرایبی را بنویسید؟	۸
۵	تعداد صامت و مصوت کلمه های زیر را بنویسید باران ساقی	۹
۲	ابیات زیر را تقطیع کنید الف. اگر هوشمندی به معنی گرای / که معنی بماند نه صورت به جای ب. بخور تا توانی به بازوی خویش / که سعیت بود در ترازوی خویش	۱۰
۱	وزن کدام بیت شاد و کدام بیت غمگین است ؟ الف. زین درد خون گریست سپهر و ستاره هم / خون گشت قلب لعل و دل سنگ خاره هم ب. ای نفس خرم باد صبا / از بر یار آمده ای مرحبا	۱۱
۵	برای سرودن حماسه استفاده از چه وزنی لازم است؟	۱۲
۵	در کدام بیت وزن و محتوا هماهنگ نیستند ؟ الف. ای آنکه غمگنی و سزاواری / اندر نهان سرشک همی باری ب. بی همگان به سر شود بی تو به سر نمی شود / داغ تو دارد این دلم جای دگر نمی شود	۱۳
	صفحه ۳ از ۴	

	درک متن و سبک شناسی	
<p>۰.۵</p> <p>۰.۵</p> <p>۰.۵</p> <p>۱</p>	<p>۱- شعر زیر را بخوانید و به پرسش ها پاسخ دهید.</p> <p>جهانا چه بدمهر و بدخو جهانی / چو آشفته بازار بازارگانی به درد کسان صابری اندرو تو/ به بدنامی خویش همداستانی به هر کار کردم ترا آزمایش / سراسر فریبی، سراسر زیانی و گر آزمایش صدبار دیگر / همانی همانی همانی همانی</p> <p>الف. شعر منوچهری در چه قلمرو فکری قرار می گیرد؟ ب. یک نمونه شاعر دیگر در این قلمرو فکری در دوره خراسانی نام ببرید؟ ج. در ابیات بالا یک نمونه واژه آرایی بیابید؟ د. بیت اول را تقطیع کنید.</p>	<p>۱۴</p>
<p>۰.۵</p> <p>۰.۵</p> <p>۰.۵</p> <p>۰.۵</p>	<p>نثر زیر را بخوانید و به پرسش ها پاسخ دهید</p> <p>و این ضحاک را به وی اژدها از آن گفتندی که بر کتف او دو پاره گوشت بود بزرگ و سر آن به کردار ماری بود و آن را به زیر جامه داشتی و هر گاه جامه برداشتی خلق را چنان نمودی که این دو اژدهاست و از این قبیل مردم از وی بترسیدندی. و عرب او را ضحاک گفتندی</p> <p>الف. متن زیر از کدام نثر انتخاب شده است شاهنامه ابومنصوری . تاریخ بلعمی</p> <p>ب. یک ویژگی زبانی نثر دوره خاسانی را در این متن بیابید ؟ ج. موضوع متن بالا چیست و در کدام قلمرو فکری جای می گیرد؟ د. در نثر و شعر بالا که نمونه سبک خراسانی است کاربرد آرایه ها را بررسی نمایید</p>	<p>۱۵</p>

جمع نمرات : ۲۰

موفق باشید

www.my-dars.ir

نام درس: فنون ادبی دهم
نام دبیر: مدنی
تاریخ امتحان:
ساعت امتحان: صبح / عصر
مدت امتحان:

آزمون ترم نوبت اول

نام و نام خانوادگی:
مقطع و رشته:
نام پدر:
شماره داوطلب:
تعداد صفحه سؤال: صفحه

ردیف	سوالات	نمره
۱	الف. تاریخ رسل الملوك ب. محمد بن جریر طبری ج. شاهنامه ابومنثوری د. تاریخ و علم و حماسه و دین ه. فارسی باستان	
۲	الف. پارتی و پهلوی ب. کسایی مروزی ج. رودکی	
۳	یادگار زیربان: اصل پارتی هزار و یک شب: ترجمه متون پهلوی شهید بلخی: شاعر شعر غنایی عنصری: شاعر دربار غزنوی	
۴	الف. نگیرد و نمیرد: متوازی ب. نگیرد و آید: مطرف	
۵	بله در گزینه الف چون در نیم مصراع شعر آمده است سجع است در گزینه ب چون از پایان جمله ها سجع داریم بدایت و نهایت هم سجع محسوب می شوند.	
۶	الف تکرار عمر	
۷	در الف محسوس تر است زیرا در الف صامت د تکرار می شود اما در ب مصوت کسره و تکرار صامت ها از مصوت ها محسوس تر است	
۸	نغمه حروف	
۹	ب. ر. ن: صامت آ: مصوت بلند س. ق صامت آ و ای مصوت بلند	
۱۰	ا گر هوش من دی ب مع نی گ رای ک مع نی ب ما ند ن صورت ب جای ب خور تا ت وا نی ب با زو ی خویش ک سع یت ب ود در ت را زو ی خویش	

		الف: غمگین ب: شاد	۱۱
		کوبنده و کوتاه	۱۲
		ب دارای وزن شاد و محتوای غمگین است	۱۳
		الف. غنایی ب. بلخی ج. بیت آخر د. ج ها ناچ بدمه ر بدخوج ها نی چ آ شفت بازار بازار گانی	۱۴
		الف. تاریخ بلعمی ب. جملات کوتاه و کلمات فارسی ج. حماسه (داستان ضحاک) د. آرایه ها در نثر خراسانی اندک است.	۱۵

جمع نمرات: ۲۰:

موفق باشید

مای دررس
گروه آموزشی عصر

www.my-dars.ir